

NOMBRE DEL TRABAJO

**1 TES - PASTOR (1).docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**15921 Words**

RECUENTO DE PÁGINAS

**73 Pages**

FECHA DE ENTREGA

**Aug 17, 2023 8:25 AM GMT-5**

RECUENTO DE CARACTERES

**84773 Characters**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**25.1MB**

FECHA DEL INFORME

**Aug 17, 2023 8:29 AM GMT-5****● 8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 8% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)



**UNIVERSIDAD PRIVADA FRANKLIN ROOSEVELT  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA**

**“ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL  
COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023”**

**TESIS PARA OBTENER  
EL TITULO PROFESIONAL DE:  
CIRUJANO DENTISTA**

**AUTORA:**

**Bach. PASTOR FIGUEROA DIANA CAROLINA**

**ASESOR**

**Dr. Esp. CD. BONILLA CAIRO PABLO SANTIAGO**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

**SALUD PÚBLICA Y PREVENTIVA EN ESTOMATOLOGÍA.**

**HUANCAYO - PERÚ**

**2023**

## Dedicatoria

A mis hijos, a mi esposo, a mi madre y hermana quienes siempre me han apoyado en todo momento de mi vida, siempre dándome el aliento para seguir adelante en esta hermosa carrera, ellos son mi motor de vida y estoy agradecida con Dios por brindarme una hermosa familia. Se que sin el apoyo de ellos no hubiera llegado hasta aquí.

## Agradecimiento

Gracias a mi padre Celestial por guiarme en este camino de mi vida, siempre con su bendición y sabiduría he estado avanzando a lo largo de estos años.

A mi familia por su apoyo incondicional.

Mi profundo agradecimiento a mi asesor de proyecto de investigación de la universidad, al Dr. Pablo Bonilla Cairo, quien me tuvo paciencia para poder orientarme brindándome todo su conocimiento en toda la realización de mi proyecto.

También me quedo muy agradecida con directora de la Institución Educativa Señor de los Milagros quien me abrió las puertas del centro educativo para que pueda realizar mi proyecto, a cada uno de los alumnos los cuales con mucha empatía fueron parte de este proyecto de investigación.

**PÁGINA DEL JURADO**

---

**Presidente**

---

**Secretario**

---

**Vocal**

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

**Diana Carolina Pastor Figueroa**, identificada con DNI 70091197, estudiante del programa de elaboración de Tesis de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt, con la tesis titulada: **“ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023”**

Declaramos BAJO JURAMENTO, que el presente trabajo de investigación; así como la información, resultados y datos consignados en ella, son auténticos, veraces y de propiedad intelectual de las suscritas.

Las citas y referencias están consignadas en forma correcta, tal como lo requiere la guía de elaboración de trabajos de investigación de la Universidad Privada de Huancayo “Franklin Roosevelt”.

Declaramos además mi pleno sometimiento a las leyes, normas y/o disposiciones que emanen de las autoridades pertinentes.

Atentamente



**DIANA CAROLINA PASTOR FIGUEROA**

DNI 70091197

## ÍNDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTOS

PÁGINA DEL JURADO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

I. INTRODUCCIÓN .....	9
II. MÉTODO .....	25
2.1. Tipo y diseño de investigación .....	25
2.2. Operacionalización de variables .....	26
2.3. Población, muestra y muestreo .....	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad .....	26
2.5. Procedimiento .....	29
2.6. Método de análisis de datos .....	33
2.7. Aspectos éticos.....	34
III. RESULTADOS.....	35
IV. DISCUSIÓN.....	43
V. CONCLUSIONES.....	46
VI. RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS .....	48
ANEXOS.....	52

## RESUMEN

La presente investigación, tuvo como objetivo determinar la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Material y Métodos: Estudio no experimental, prospectivo, transversal y correlacional. La muestra fue de 176 estudiantes de la escuela secundaria de tercero, cuarto y quinto, a quienes se les evaluaron la altura de la línea estética de la sonrisa mediante fotografía clínica y mediante una encuesta se les midió los niveles de autoestima (Test de Autoestima de Rosenberg). Los resultados determinaron que no existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes, mediante la prueba estadística Chi cuadrado de Pearson ( $p= 0,095$  obtenido es  $> p=0,005$ ), la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa de los adolescentes fue media en 42,6%, baja 38,1% y alta 19,3%, la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo, en adolescentes fue media en 31,3% en sexo femenino, y 11,4 % en sexo masculino; la prevalencia de los niveles de autoestima de los adolescentes fue regular en 63,1% , regular alta 25,0% y baja 11,9%, niveles de autoestima en relación al sexo, en adolescentes fue regular en 33,5% en sexo femenino, y 29,5 % en sexo masculino,

Conclusión: no existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

PALABRAS CLAVE: estética de la sonrisa, autoestima, altura de la línea estética de la sonrisa.



## **ABSTRACT**

The objective of this investigation was to determine the relationship between the height of the aesthetic line of the smile and the level of self-esteem in adolescents from the Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Material and Methods: Non-experimental, prospective, cross-sectional and correlational study. The sample consisted of 176 third, fourth and fifth high school students, who were evaluated for the height of the aesthetic line of the smile through clinical photography and through a survey, the levels of self-esteem were measured (Test of Self-esteem of Rosenberg). The results determined that there is no inverse relationship between the height of the aesthetic line of the smile and the level of self-esteem in adolescents, using the Pearson Chi-square statistical test ( $p=0.095$  obtained is  $> p=0.005$ ), the prevalence of the height of the aesthetic line of the smile in adolescents was medium in 42.6%, low 38.1% and high 19.3%, the height of the aesthetic line of the smile in relation to sex, in adolescents it was medium 31.3% female, and 11.4% male; the prevalence of self-esteem levels in adolescents was regular at 63.1%, regular high 25.0% and low 11.9%, levels of self-esteem in relation to sex, in adolescents it was regular at 33.5% in sex female, and 29.5% male,

Conclusion: there is no inverse relationship between the height of the aesthetic line of the smile and the level of self-esteem in adolescents from the Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

**KEY WORDS:** aesthetics of the smile, self-esteem, height of the aesthetic line of the smile.

## I. INTRODUCCIÓN

La sonrisa de una persona es una expresión que muestra diversas emociones ante una determinada situación de la vida cotidiana. Esto juega un papel importante en la imagen personal, la percepción y la apreciación de la apariencia y la personalidad por parte de los demás, así como en la buena autoestima (1). Se considera una respuesta normal a determinados estímulos, es intrínseca (innata) al individuo y es independiente de aspectos socioculturales (2) (3). La sonrisa es una parte importante de los estereotipos corporales y la percepción personal, y también es importante en la apreciación de nuestra apariencia y personalidad por parte de los demás, por lo que la simetría de una sonrisa juega un papel importante en la percepción de la belleza (4) (5).

Así, una sonrisa satisfactoria depende de la armonía de la relación dentaria entre la línea de las encías, la línea de los labios y los diversos parámetros que determinan la estética de una sonrisa. Esto debe tenerse en cuenta durante la recuperación (6).

La línea estética y los niveles de autoestima de las sonrisas adolescentes dependen de los rangos de edad y género, observándose los cambios más dramáticos durante la adolescencia, cuando ocurren muchos cambios físicos, psicológicos y sociales que afectan la vida cotidiana (7)

La línea de la sonrisa es la armonía de la relación entre los dientes frontales superiores y el labio superior, lo que refleja una sensación de seguridad en un entorno social porque la persona tiene confianza, pero si cambiamos esta relación, hará que las personas interactúen (8).

Son varios los aspectos físicos los que repercuten en la autoestima y uno de estos, es la línea estética de la sonrisa, ya que está demostrado que es una de las primeras características que percibimos al ver la cara de las personas (9). Los adolescentes se esfuerzan por mejorar la estética de su sonrisa, y algunos reciben tratamiento de ortodoncia a través de la ortodoncia, la diferencia por las sonrisas antiestéticas les ha traído ciertas dificultades u obstáculos, hemos visto a algunas personas incluso taparse las manos al sonreír o hablar Cállate y piensa de no ser aceptado por los que te rodean.

Por lo tanto, actualmente existe una gran demanda de tratamientos dentales estéticos, no solo tratamientos funcionales, sino también tratamientos de alta estética y tratamientos de belleza dental, para que las personas puedan florecer con una sonrisa brillante. y la salud, por lo que

tendrán una mejor autoestima y, lo que es más importante, esta condición es común entre las mujeres y los adolescentes, ya que muchos investigadores han notado que los adolescentes están más preocupados por su apariencia (8).

Las líneas estéticas de tener una sonrisa agradable pueden mejorar y potenciar su autoestima, permitiendo así que el adolescente se desempeñe mejor en el ámbito escolar, laboral y social; sin una sonrisa agradable, la persona puede desarrollar un trastorno de personalidad múltiple que le afecta de alguna manera vida social.

La adolescencia es una etapa muy compleja en la vida, para algunos jóvenes la autoestima se ve muy afectada, se convierte en una etapa crítica de la adolescencia porque es una etapa donde uno elige su identidad, una etapa donde a veces falta madurez emocional. los conflictos personales es imposible, y el efecto de lograr una autoestima alta o positiva es cuando hay confianza en uno mismo, la confianza en uno mismo aumenta nuestra capacidad para alcanzar las metas establecidas, hacer planes de vida para la vida futura, y se comprometen a enfrentar sus propias decisiones (10).

En los adolescentes, los cambios psicológicos producen un efecto en la aceptación social, en su apariencia física, enfatizando más en los prototipos establecidos por la sociedad. La sonrisa perfecta se define como tener dientes blancos, rectos y brillantes, alineados o pérdidas dentales, lo que da como resultado confianza en uno mismo y satisfacción (10).

Los adolescentes a menudo experimentan baja autoestima como resultado de los estereotipos inculcados por la sociedad. Los adolescentes viven en función de su apariencia física, tener una sonrisa o apariencia dental agradable, dependiendo de los estereotipos de belleza de una forma u otra enmarcan a la persona, llevándolos a la inseguridad en sí mismos y convirtiéndose en un obstáculo para alcanzar sus metas. (11).

<sup>2</sup> Por lo tanto, esta investigación nos permitirá tener un mayor conocimiento y entender las necesidades del paciente, ya sea por parte de estudiantes o profesionales. Actualmente, los cirujanos dentistas trabajamos para brindar lo mejor de la estética dental, de tal manera que las personas eleven el nivel de autoestima y además mejoren el bienestar y la calidad de vida. Por ello, los cirujanos dentistas son recompensados por brindar una atención de alta calidad que se enmarca en una excelente estética dental, elevando los niveles de autoestima y bienestar social de las personas.

Por las expresiones antes señaladas estoy dispuesta a realizar el presente trabajo de investigación buscando la relación entre la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima

en jóvenes adolescentes de una institución educativa pública ubicado en una zona urbana del distrito de Ayacucho.

Al respecto, se analizaron antecedentes de la investigación a nivel internacional como de:

**Camacho C. (Estados Unidos, 2020)**, en su investigación con el objetivo de analizar la relación entre la autopercepción de la estética dental y la autoestima individual entre los adultos de Sonoma y Marin County, con diseño descriptivo, transversal, teniendo como muestra de 163 personas, teniendo los siguientes resultados: en este análisis, la satisfacción con la sonrisa representó el 15,3 por ciento de la varianza y tuvo un valor R<sup>2</sup> de 0,153. Después de controlar todos los factores, no hubo evidencia estadística de una relación entre la puntuación calculada de Estética Dental y la autoestima individual. De acuerdo con este análisis, todas las variables tenían un valor R<sup>2</sup> de 0 punto 184 y juntas podían explicar el 18 punto 4 por ciento de la varianza entre la exposición y el resultado. La influencia en la confianza, la importancia de la contribución a la apariencia y los factores que influyen en los estándares estéticos dentales fueron algunos de los temas generales entre la estética dental y la apariencia. Se concluye que la autoestima y la saciedad de sonreír tienen una relación favorable. Además, hubo una correlación entre la puntuación SPDAS y la autoestima. Después de ajustar por variables de confusión, la autoestima fue generalmente mayor cuanto mayor era la autopercepción de la estética dental. (12).

**Cevallos F. (Ecuador, 2019)**, Utilizando como instrumento la encuesta PIDAQ y el test de autoestima de Rosenberg, la investigadora utilizó una muestra de 175 estudiantes entre 14 y 18 años del colegio Rita Lecumberri de Guayaquil para realizar un estudio cuantitativo, transversal y relacional con el objetivo de identificar las condiciones sociales y de autoestima relacionadas con la mala estética dental en adolescentes. Para llevar a cabo la investigación se administraron preguntas sobre estética dental y el test de autoestima de Rosenberg, y los resultados mostraron que el 45 por ciento de las personas presentaba autoestima alta con autocomplacencia con respecto a su estética dental. También se observó que el 60 por ciento de los hombres tenían una autoestima alta, en comparación con el 42 por ciento de las mujeres que también tenían una autoestima alta. Este estudio encontró una correlación muy fuerte entre los resultados del PIDAQ y la prueba de autoestima, dando cuenta de la muestra de la condición estética dental y llegando a la conclusión de que puede haber un vínculo entre la mala estética dental y la baja autoestima. (13).

**Venete A. (España, 2017)**, Su estudio utilizó un diseño descriptivo, analítico y transversal para determinar la relación entre la autoestima y la estética de la sonrisa y su asociación con

el género. Con un tamaño de muestra de 301 estudiantes, los resultados mostraron que la edad promedio fue de 20,8 años, con 226 estudiantes femeninas que constituyen el 75% de la muestra y 75 estudiantes masculinos que constituyen el 25%. Se encontró que la puntuación PIDAQ y la autoestima estaban negativamente correlacionadas, concluyó el estudio que se encontró una correlación positiva entre el perfeccionismo y las puntuaciones del cuestionario y la subescala de género. Los alumnos más impactados por la estética de la sonrisa mostraron baja autoestima y altos niveles de perfeccionismo. (14).

También teniendo antecedentes nacionales de.

**Torre E. e Inca K. (Apurímac, 2022)**, En su estudio, que tuvo como objetivo conocer cómo se relacionan los cambios estéticos dentales y la autoestima de los estudiantes, el Dr. E. Apurimac "Carlos Noriega Jiménez" en 2022. Si bien la autoestima es un componente de la personalidad, es un valoración y respeto de la capacidad del individuo, según el grado de autoestima, donde los antecedentes y estado físico de estética dental predominen en las características típicas del número, tamaño y forma de los dientes. El diseño de investigación fue no experimental, prospectivo, transaccional y observacional, y la población objetivo fueron 53 estudiantes interesados en estética dental y autoestima adolescente. El método de estudio aplicado fue científico de tipo puro o básico, siendo el nivel correlacional. teniendo como resultados que el nivel de estética dental en los estudiantes de 13 a 17 años de la institución educativa está presente en los tres niveles donde lo más relevante está en alteraciones leves con un 47.17 por ciento, por encima del nivel de autoestima en los estudiantes de 13 a 17 años. 17 años de la institución educativa, tiene presencia en los tres niveles donde los más relevantes se encuentran en autoestima alta con un 41.51 por ciento. Con un p-valor de 0.000, se puede concluir que existe una relación entre las variables cambios estéticos dentales y autoestima, lo que otorga a los hallazgos aquí presentados un alto nivel de significación (15).

**Arenas J. (Ica, 2021)**, en su estudio tuvo el objetivo de establecer si existe una asociación entre el grado de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco, Ica en el año 2021. En una muestra de 146 egresados, de 14 a 23 años, de ambos sexos, se diseñó como un estudio no experimental, descriptivo, transversal, prospectivo y correlacional. Los resultados mostraron que el 52 por ciento de los encuestados tenía baja autoestima, mientras que el 82 por ciento de los encuestados tenía una percepción estética de la sonrisa, y que el porcentaje aumentaba con la edad, llegando al 36 por ciento.

determinando que existe una correlación entre la autoestima de un joven y lo atractiva que percibe su sonrisa (16).

Sobre los antecedentes regionales, después de una amplia búsqueda en forma física y virtual mediante repositorios institucionales, no se encontró ninguna referencia a nivel de nuestra región de Ayacucho, por ello se considera este trabajo de investigación inédito a nivel regional.

## **Marco teórico.**

### **Estética de la sonrisa**

Además de ser crucial para el atractivo facial, la estética de la sonrisa también juega un papel importante en el bienestar biopsicosocial de un individuo. La evaluación estética facial general que los dentistas realizan a diario incluye un componente importante llamado análisis de la sonrisa (17).

Además, las encías se encuentran en perfecto estado de salud, sin manchas, inflamación, heridas, sangrado o cambios en su color natural. Labios que sean simétricos, tengan un grosor adecuado, sean de un color natural y tengan una forma agradable que definan la sonrisa. (18).

### **La estética**

La palabra "estética", que significa percepción, sensación y esencia de la belleza y el arte, se deriva del griego. (19) Según la Real Academia Española, la estética es una rama de estudio que examina la estética y los fundamentos filosóficos del arte. También se define como armonía y una apariencia visual agradable a los sentidos. (20). Por otro lado, definen la estética como la fusión del arte y la ciencia porque la ciencia está sujeta a un análisis crítico y objetivo mientras que el arte tiene elementos subjetivos(20).

#### **• Estética en odontología**

A Pilkington, en 1939, se le atribuye haber acuñado el término “estética dental”, que describió como la “ciencia de copiar o armonizar para obtener un trabajo hermoso e imperceptible” (21). La odontología estética se define como "habilidades y técnicas utilizadas para mejorar el arte y el equilibrio entre los dientes y la cara para mejorar la apariencia" en el Diccionario dental de Mosby Manipl contrasta esto con la odontología

estética, diciendo que tiene como objetivo combinar belleza y funcionalidad según las necesidades de cada individuo (21).

En conclusión, la odontología estética se puede caracterizar como una disciplina multidisciplinar que satisface los deseos de los pacientes de forma agradable y positiva. Como resultado, la necesidad de estética en odontología está directamente relacionada con la forma en que las personas perciben la belleza de su entorno y, como resultado, las valoraciones de los profesionales de la odontología sobre la belleza facial pueden diferir de las percepciones y expectativas de sus pacientes (20). Como resultado, la odontología cosmética ofrece ventajas que van desde el bienestar completo durante toda la vida hasta la salud dental general (22).

### **La sonrisa.**

La sonrisa es la expresión facial más hermosa que un ser humano puede hacer. Es el resultado de una serie de movimientos musculares bien coordinados, y nos permite ver cómo se separan los labios, dando a la boca una configuración curva y cóncava hacia arriba que deja ver los dientes, las encías y otras partes de la sonrisa (23). Es necesario encontrar la armonía entre cada uno de los elementos de una buena sonrisa.

Tipos de Sonrisa:

Según el grado de conciencia que implica:

- **La voluntaria:** Que puede o no ser provocada por una emoción.
- **La estática:** Una sonrisa perdurable y reiterable.
- **La involuntaria:** Si bien es de naturaleza dinámica y expresa emociones humanas reales, una sonrisa provocada por la alegría no se puede mantener durante un período prolongado de tiempo (20). En su libro, Mondelli menciona que Tjan et al. determinó que las siguientes cualidades deben estar presentes en una sonrisa típica normal, promedio o ideal: (23.)

- a. Las coronas clínicas de los dientes anteriores maxilares deben ser visibles en toda su longitud incisal cervical.
- b. Excepto por la papila interproximal, la encía está ausente.
- C. La curvatura medial del labio inferior y la curvatura incisal de los dientes anteriores superiores son paralelas.
- d. En algún momento, la curvatura incisal puede tocar suavemente o levemente el labio inferior.
- y. Los únicos dientes visibles son los dientes anteriores superiores y los cuatro premolares.
- F. Para crear una sonrisa simétrica y armoniosa, las líneas medias labiales y dentales deben coincidir (23).

### **Color dental**

La antigua Grecia proponía una idea novedosa de la estética: el arte de la percepción, que implica una interpretación de lo que vemos. Para percibir la forma y el color de los dientes, que reflejan o emiten rayos de luz distinguidos por nuestros ojos, que pasan a través del cerebro a través de la estimulación, dando como resultado el proceso de percepción visual, necesitamos una fuente de luz. Debido a que la retina tiene dos tipos diferentes de células que detectan y repelen la luz, podemos percibir el color con mayor claridad (23).

El color dental no puede considerarse como un parámetro constante; varía de persona a persona, de dentición a dentición, de diente a diente e incluso dentro del mismo diente. Los dientes están compuestos en su totalidad por una amplia gama de colores que varían desde la zona posterior, anterior y proximal; el color de estos también cambia del margen cervical al incisal con un degradado de color.

Tamaño dental.

Las razas con macizos faciales grandes tienen tamaños dentales más grandes que aquellas con macizos faciales pequeños, y lo contrario también es cierto. 18 Los dientes de los hombres son más grandes y más mesiodistalmente asimétricos que los dientes de las mujeres (23).

Dientes maxilares.

Cada grupo es único dentro de una sola boca, incluido el incisivo lateral, que tiene la misma forma que los incisivos centrales, pero en proporciones más pequeñas. El tamaño y la posición de los dientes varían de un paciente a otro. Debe existir la relación entre la simetría de los dos incisivos centrales superiores. Ya que tiraría la sonrisa si hubiera una diferencia notable.



Los caninos, por otro lado, son dientes mucho más notorios en la región cervical de la boca. Tienen una pendiente en forma de V que va perdiendo su forma con el tiempo debido al desgaste, y son los dientes que le dan a la sonrisa su amplitud y distinguen los dientes anteriores de los posteriores (23).

Posición y alineamiento dental.

Para lograr una sonrisa armoniosa, es crucial tener los dientes correctamente alineados, ya que una alineación incorrecta puede afectar tanto la masticación como la apariencia. Dependiendo de cómo se distribuyan los dientes a lo largo de los arcos dentales, la alineación cambiará. Los dientes mal posicionados alteran la forma normal de la arcada y afectan los tamaños relativos de los dientes (24).

Línea media.

La línea media de la sonrisa será un componente crucial para encontrar armonía en la estética dental y facial. Consiste en la unión de ambos incisivos centrales en la cara mesial, que típicamente cae a lo largo de la línea media facial que recorre el nasión, la punta de la nariz, el filtrum labial y el mentón (25). Para una sonrisa equilibrada y agradable, la línea media de la sonrisa debe estar en la posición adecuada. La desviación de la sonrisa de la línea media se considera fea. Una desviación de 2 a 3 mm en la línea media, ya sea hacia la derecha o hacia la izquierda, es aceptable según la historia (26).

Diastemas.

Los diastemas, que se encuentran con mayor frecuencia entre los incisivos centrales superiores, se definen como la ausencia de contacto entre dos o más dientes contiguos. Esta anomalía le da a la sonrisa un aspecto poco atractivo (27).

### **Arco de la sonrisa**

Arquea tu sonrisa.

Hay dos tipos diferentes de sonrisas, y se pueden distinguir por la relación entre una curva imaginaria que recorre los bordes incisales de los dientes anteriores superiores y la curva imaginaria que forma el labio inferior (28).

Consonante o positivo: Es ideal cuando la línea de los bordes incisales coincide armónicamente con la del labio inferior, creando una sonrisa más agradable estéticamente (28).

### **Línea estética de la sonrisa.**

Las proporciones y dimensiones de los componentes que componen una sonrisa son relevantes para la forma en que las personas perciben la belleza en general y la estética de las sonrisas en particular. Por ello, al evaluar una sonrisa es importante considerar los

dientes, labios y encías además de otros elementos adicionales, uno de los cuales es la línea estética de la sonrisa (28).

Este concepto de estética dental conecta la posición y el equilibrio de la sonrisa con los labios, los dientes y las encías (28). La línea estética de la sonrisa va más allá de tener dientes blancos, sanos y fuertes.

La relación entre una línea imaginaria que sigue el curso de las puntas de las cúspides de los caninos superiores en una vista frontal y los bordes incisales de los dientes anteriores superiores, que forman la línea curva del borde inferior del labio superior, determina la línea estética de la sonrisa (28).

Mientras el paciente sonríe, se examinarán los seis dientes anteriores superiores para determinar los tres tipos diferentes de líneas de sonrisa. También se tendrá en cuenta la porción coronaria y el tejido gingival(28)

**Línea estética de sonrisa alta:** También se conoce como sonrisa gingival y presenta una sección continua de tejido gingival de más de 3 mm de espesor además de la altura total de las coronas dentales anteriores superiores (28).

**Línea estética de sonrisa media:** La mayoría de las coronas anteriores superiores, o todas ellas, son visibles cuando alguien sonríe de esta manera. o solo la papila interdental, sin mostrar tejido gingival (28).

**Línea estética de sonrisa baja:** Se pueden ver menos del 75% de las coronas dentales que forman parte de este tipo de sonrisa (28).

Una sonrisa que revela completamente los dientes maxilares y 1 mm de tejido gingival se considera agradable. Sin embargo, la exposición gingival de no más de 2 a 3 mm se considera atractiva, mientras que la exposición de más de 3 mm generalmente se considera fea (29).

Es importante tener en cuenta el tejido circundante y los dientes al diseñar una sonrisa estéticamente agradable; esto se conoce como "estética roja". (29).

La cantidad, el tipo y las condiciones gingivales del paciente, así como la calidad de la reconstrucción y rehabilitación dental, afectan el resultado estético (29).

Fue descubierto por Tijan y Miller en 1984, a través de un estudio realizado en los Estados Unidos, que el 10% de los participantes del estudio tenía una sonrisa alta, el 70% tenía una sonrisa media y el 20% de los participantes tenía una sonrisa baja (30 ).

La mayor exposición de los dientes superiores y los tejidos blandos se produce cuando el labio superior es más corto y la línea de la sonrisa es más alta.

Clínicamente hablando, este es el peor de los casos, y por lo complejo que es, requiere la mayor habilidad del equipo profesional. Las sonrisas más atractivas que las de los estudiantes de odontología, según el público en general, son aquellas con 2 mm y 4 mm de exposición gingival.

La tolerancia de las investigadoras a la exposición gingival es mayor (31).

Desde el momento en que se cierran, la sonrisa pasa por varias etapas, entre las que se encuentran el reposo sin hacer contacto visual y una sonrisa natural que al principio no se extiende por completo para luego extenderse por completo y completarse (32).

El principal factor que contribuye a una línea de sonrisa alta es el crecimiento vertical excesivo del maxilar cuando la forma del diente es normal (33) (34).

La capacidad de los músculos elevadores del labio superior es una de las causas de una línea de la sonrisa alta (35).

Los pacientes pensaban que la exposición gingival de hasta 4 mm era aceptable, pero los ortodoncistas pensaban que la exposición gingival de más de 2 mm era antiestética (36).

### **Autoestima.**

La definición de autoestima es la capacidad de evaluarse críticamente a sí mismo mientras se aceptan las propias habilidades, talentos, fortalezas y debilidades.

Conocernos a nosotros mismos también nos ayuda a relacionarnos con los demás, afrontando retos y superando dificultades sin afectarnos como personas. Es el concepto que tenemos de nosotros mismos, ya sea valorando nuestras virtudes o nuestros defectos (37).

Una persona puede construir o reconstruir su autoestima interna, lo que le permite amarse, valorarse y respetarse a sí misma.

Esto también depende del entorno <sup>2</sup> familiar, social y académico en el que se inserta y de los estímulos que ofrece.

La autoestima es el valor que los individuos tienen de sí mismos. “Tienen una autoestima alta si la evaluación que hacen de sí mismos resulta en un sentido de aprobación, aceptación y autoestima; si se ven a sí mismos negativamente, su autoestima es baja” (37).

### **Cómo se forma la autoestima**

La autoestima irá aumentando a lo largo del crecimiento y desarrollo de una persona hasta llegar a la edad adulta, pero debido a las experiencias por las que pasa en la adolescencia, se pone a prueba con frecuencia en este momento (37).

Será más fácil aumentar la autoestima si tienes más relaciones. Estar en un entorno en el que no se sienten aceptados puede generar desconfianza, lo que reduce la autoestima. Por otro lado, si valoran sus logros, su apariencia, su compasión y su capacidad para aceptar a los demás, su autoestima aumentará (37).

### **Tipos de autoestima.**

Morris Rosenberg afirma que debido a que las personas tienen diferentes niveles de autoestima, reaccionan de manera diferente ante circunstancias similares y tienen diferentes expectativas para el futuro. Esto es lo que distingue a quienes tienen autoestima alta, media y baja (38).

**Autoestima alta:** Una persona con alta autoestima exagera sus propias cualidades, se quiere más a sí misma que a los demás, se acepta por completo, está perpetuamente optimista y está dispuesta a afrontar cualquier reto de la vida.

**Autoestima media:** La persona se quiere, se acepta y se valora tal como es; no se considera superior a los demás ni se acepta plenamente; son personas seguras de sí mismas con capacidad para vivir y disfrutar la vida de forma saludable.

**Autoestima Baja:** se caracteriza por la falta de amor por uno mismo, la creencia de que uno es inferior a los demás, la falta de aceptación de uno mismo y la falta de aprecio por las propias cualidades, la incapacidad para socializar fácilmente y una personalidad tímida (30).

### **Características de las personas con autoestima alta.**

- Enérgico, expresivo y original.
- Con logros en el trabajo, la escuela y otras áreas.
- Rápido para expresar opiniones.
- Tienen la capacidad de adaptarse al cambio.
- Tienen fe en sus propios juicios y anticipan el éxito.
- Mantienen sus estándares y piensan muy bien de su trabajo.
- Se sienten orgullosos a medida que avanzan hacia metas alcanzables.
- Están satisfechos con su apariencia.

### **Características de las personas con autoestima media.**

- Es optimista, expresivo y capaz de expresar críticas.
- Con propensión a la falta de confianza en sí mismo.
- Confiado en otras personas en la sociedad.
- Se esfuerzan por mejorar.
- Usan muchas afirmaciones favorables.
- Más razonables en sus estándares de desempeño.

- Aceptan un buen trabajo como su suerte.
- Se complacen en las transgresiones de otras personas.

#### **Personas con autoestima baja.**

- Emite una vibra abatida.
- Socialmente excluidos.
- Se muestra sin ningún atractivo particular.
- Falta de comunicación verbal.
- Se creen ignorantes e incapaces de hacer nada.
- Evitan los riesgos y tienen miedo a lo desconocido.
- No toman la iniciativa y son increíblemente pasivos.
- Disfrutan de los errores de los demás.
- Su salud no es importante para ellos.
- Tienen una visión pesimista y piensan que todo saldrá mal (38).

#### **Autoestima en la adolescencia.**

Es durante este tiempo que se completa la educación secundaria, que será el punto focal de este estudio. La adolescencia es una de las etapas más significativas de la vida, experimentando importantes cambios psicológicos, físicos y sociales.

La adolescencia es un momento crucial para el desarrollo de la autoestima porque se van forjando lazos sociales y las personas se sumergen en una variedad de personalidades. Este es el momento en que las personas necesitan forjar un fuerte sentido de sí mismas para que la sociedad no pueda moldear su comportamiento. actitudes, es decir, una negativa a tratar de emular a otros, un sentido de dignidad en su propia piel, una conciencia de sus talentos y una convicción de que las opiniones tienen poca relación con sus sentimientos, mucho menos con su futuro.

Los cambios se harán evidentes a nivel práctico y físico del socio, que es donde existen muchas incertidumbres. Cuanto mayor sea la aceptación de sus compañeros, al igual que si son atractivos, inteligentes o aceptados por sus compañeros, mayores serán las posibilidades de éxito.

Además de recibir la aceptación de sus compañeros, las personas con las que interactúan a diario (amigos, familiares e incluso los medios de comunicación) también se la darán.

#### **La adolescencia y su interés por la apariencia física.**

La mayoría de los adolescentes valoran más la apariencia física que cualquier otro cambio, y a muchos no les gusta su apariencia, encontrando defectos en sí mismos que generan desconfianza (38).

Con el paso del tiempo hasta llegar a la edad adulta, estas desconfianzas se desvanecerán a medida que vayan descubriendo sus identidades y se fortalecerá su autoestima (39). La sociedad en la que vivimos nos ha transmitido unos modelos corporales, inalcanzables para la mayoría, creyendo que si no llegan a este tipo de modelos, se verán poco atractivos.

Dado que la mayoría cree que para lograr sus objetivos debe ser aceptado por su entorno, los adolescentes se preocupan con frecuencia por su peso, rasgos faciales, sonrisas y cómo los perciben los demás (39).

Los adolescentes se esfuerzan por verse mejor en todo lo posible, especialmente en la estética de su sonrisa. Recurren a los procedimientos dentales para abordar problemas como la alineación dental y el blanqueamiento, entre otros, para lograr un equilibrio y una estética aceptable (40, 41).

### **Fotografía**

La palabra "fotografía" se deriva del griego "phosgraphein", que significa "diseñar la luz" o "registrar la luz" (phos: luz; graphein: crear). El primer caso conocido de una fotografía se remonta a 1826, cuando el francés Joseph Nicéphore Niepce utilizó una cámara oscura para exponer una placa de hojalata a la luz durante unas ocho horas a través de una sustancia llamada fotosensible.

La palabra griega "phosgraphein", que se traduce como "diseñar luz" o "grabar luz" (phos: luz; graphein: crear), es de donde proviene la palabra inglesa "fotografía".

La palabra griega "phosgraphein", que significa "diseñar la luz" o "registrar la luz", es el origen de la palabra inglesa "fotografía".

El verbo griego "phosgraphein" (phos: luz; graphein: crear) es la raíz de la palabra inglesa "fotografía", que literalmente se traduce como "diseñar luz" o "grabar luz".

La palabra "fotografía" se deriva del griego "phosgraphein", que significa "diseñar luz" o "registrar luz" (phos: luz; graphein: crear).

Esto resultó en la creación del primer ejemplo conocido de una fotografía. (42).

R. Thompson y W. crean los primeros relatos de fotografía. En 1850, Ide documentó el proceso de extirpación de un tumor de la mandíbula y su sustitución por una prótesis de gutapercha tomando fotografías antes y después del procedimiento. (42).

Cuando Edwrs Angle utilizó la práctica fotográfica en varias publicaciones que escribió entre los años 1893 y 1940, la ortodoncia se convirtió en una de las primeras especialidades dentales en utilizar la fotografía en los planos iniciales. Para estandarizar la luz durante la fotografía, eliminar sombras y mejorar la calidad de la imagen, Lester Dine creó el Ring Flash para odontología en 1952. La fotografía dental todavía era una técnica que requería

mucho tiempo y dinero, desde el proceso de tomar una fotografía a su desarrollo para papel, hasta que comenzó a ganar popularidad a principios de los años setenta. (42).

La logística de tomar fotografías e imprimirlas cambió a principios de la década de 1990 con la llegada de la fotografía digital, lo que aceleró y simplificó enormemente el proceso. Cuando las cámaras DSLR (réflex de lente única digital) debutaron a fines de la década de 1990, lo que permitió el uso de lentes y flashes apropiados para producir imágenes de alta calidad, aumentó significativamente la incorporación de la técnica en odontología. calidad, comparable a los que estamos acostumbrados a ver hoy en día.

Actualmente, unos 160 años después de su invención, podemos comprobar que la fotografía se está convirtiendo cada vez más en una herramienta imprescindible para la práctica de la odontología estética de alta calidad. Sin embargo, para integrar la fotografía digital en las operaciones diarias del consultorio dental, se debe seguir una línea de razonamiento que considere la selección del equipo fotográfico apropiado, la comprensión de los escenarios fundamentales para la práctica de la fotografía, el posicionamiento del paciente y otros factores (42).

#### **Selección de equipos fotográficos para odontología:**

Debido a su asequibilidad y practicidad en comparación con las cámaras DSLR, las cámaras digitales compactas (CSC) y los teléfonos inteligentes con excelentes cámaras se han vuelto cada vez más populares en el mercado. Sin embargo, no son las mejores opciones, ya que pueden producir imágenes distorsionadas en los extremos que, al acercarse, producen el efecto de barril, lo que frecuentemente conduce a una mala planificación en situaciones que involucran el área estética.

Las cámaras digitales compactas (CSC) y los teléfonos inteligentes con cámaras sobresalientes han ganado participación de mercado debido a su asequibilidad y practicidad en comparación con las cámaras DSLR.

Las cámaras digitales compactas (CSC) y los teléfonos inteligentes con excelentes cámaras han ganado popularidad porque son más prácticos y asequibles que las cámaras DSLR.

Las cámaras digitales compactas (CSC) y los teléfonos inteligentes con excelentes cámaras se han vuelto cada vez más populares en el mercado debido a su asequibilidad y practicidad en comparación con las cámaras DSLR.

Las cámaras digitales compactas (CSC) y los teléfonos inteligentes con excelentes cámaras han ganado participación de mercado debido a su asequibilidad y practicidad en comparación con las cámaras DSLR.

Los lentes gran angular utilizados en cámaras compactas o teléfonos inteligentes son los culpables de estas imágenes distorsionadas. (42).

Las cámaras DSLR permiten el uso de lentes adecuados que no desenfocarán las imágenes al tomar fotografías de cerca, además de ofrecer una fuente de iluminación adecuada a través de un flash accesorio que también se puede conectar a la misma cámara. (42).

El cuerpo de la cámara de fotografía dental es el componente menos significativo del conjunto cuerpo-lente-flash porque tendrá la menor influencia en el resultado de la imagen y eventualmente se degradará y se volverá obsoleto, lo que requerirá revisiones periódicas. reemplazos La lente y el flash tienen una vida útil de décadas. Es importante tener en cuenta que son preferibles los sistemas cerrados; es decir, trate de usar siempre la misma marca de cuerpo, lente y flash para evitar una posible incompatibilidad del mecanismo digital. Los lentes Macro 100 mm o Micro 105 mm, cuyos nombres pueden cambiar según la marca que compre, son los lentes más populares utilizados en odontología. Con estos lentes, es posible tomar fotografías nítidas y sin distorsiones. Para ver los ejemplos más típicos, consulte las figuras 2E–H. (42).

El tipo de flash más común es el flash de anillo circular porque se puede usar más convenientemente tanto delante como detrás de los dientes y no requiere mucho ajuste o control de la dirección de la luz. Los destellos de dos puntos son otra opción; son adaptables y permiten la fijación de difusores de luz. La textura superficial de los dientes se puede ver con mayor claridad gracias a la iluminación lateral que proporcionan las linternas de dos puntos. El ansiado efecto "foto de estudio" se puede conseguir suavizando la luz mediante el uso de una pantalla blanca, como poliestireno, láminas al sulfito o reflectores específicos. Sin embargo, su uso es más difícil y se necesita práctica para producir un patrón de iluminación en las imágenes.

Dependiendo de los requerimientos y objetivos de cada odontólogo, la selección del flash adecuado debe ser indivisible.

Los más típicos son:

- MR -14 EX II Macro Ring Lite (CANON).
- MT - 24 EX II Macro twin Lite (CANON).
- R1C1 Wireless Close-up Speed Light System (NIKON).
- R1 Wireless Close-up Speed Light System (NIKON).

## **Creación de protocolos**



Cada profesional puede crear un horario correspondiente a la rutina, sin embargo, se mostrará la rutina básica y se proporcionarán imágenes al especialista para ayudar en el proceso de tratamiento. (42)

### **Fotografía Clínica Odontológica**

es una herramienta especial de comunicación y documentación que complementa la formación de los odontólogos que participan como docentes, formadores o presentadores (42).

Para el clínico existen tres motivos básicos:

- Se utiliza para explicar y aclarar el plan de tratamiento para que podamos ver lo que está oculto a nuestra vista. Mejorar y afinar la comunicación con pacientes, otros profesionales y laboratorios dentales. También se puede utilizar para publicidad.
- Muchos pacientes acudían a estas oficinas fascinados por las imágenes que veían.
- Apoyo a la redacción médica y jurídica ya la comunicación científica. (42). Barrancos, demostrando que el reconocimiento facial puede ser independiente, por lo que es importante apoyarse en la datación verbal e imagen complementaria para la evaluación continua para encontrar concordancia (40). Publicaciones científicas como trabajos de investigación y libros, manipulación directa de cámara, manipulación de imágenes e información; simplifica la comprensión para los lectores que desean citar y referirse al contenido de trabajos psicológicos. (42). (42)

Actualmente, existen dos posibilidades para obtener fotografías clínicas:

**La fotografía clásica:** Tomada con una cámara réflex electrónica de 35 mm.

**La fotografía digital:** Realizada con una cámara digital o grabadora de video. El sistema fue desarrollado utilizando la última tecnología para producir imágenes en movimiento de alta calidad.

Las fotografías extraorales son tres tipos de imágenes adjuntas, divididas en seis grupos: vista frontal, cara sonriente, vista derecha, vista izquierda, imagen 3D derecha, imagen 3D izquierda. Uribe recomienda una imagen frontal para pacientes que desean una imagen facial, enfocando las mejillas y la nariz para crear profundidad de campo (42)

### **Las fotografías extraorales**

Las fotografías extraorales consisten en las siguientes tomas: frontal con una posición natural de la cabeza, los ojos abiertos mirando a la cámara, las orejas expuestas, los labios en reposo y una sonrisa frontal (igual que la primera, pero se le pide al paciente que muestre una sonrisa natural y social), perfil derecho con posición natural de la cabeza, y una fotografía de tres

cuartos que pretende analizar la sonrisa (puede ser frontal, oblicua derecha u oblicua izquierda). Los dientes deben estar en oclusión y el cuello y el mentón siempre deben ser visibles en las fotografías. También se deben tomar fotografías antes y después de un tratamiento. La cara del paciente y una parte de su cuello solo se pueden ver debido a la proporción indicada, que es 1/8 del tamaño real. En la relación entre los contornos faciales izquierdo y derecho, una pequeña rotación de la cabeza produce variaciones significativas (42). Preste mucha atención a los detalles del posicionamiento del paciente antes de comenzar la serie fotográfica:

1. Coloque al paciente en una silla que pueda moverse horizontal y verticalmente para que esté a la misma altura que el dentista que toma la foto.
2. Se recomienda que el paciente use una túnica sencilla que complemente su tono de piel y cabello y que se mantenga alejado de joyas hechas de metal, como cadenas y aretes.
3. Para tomar la fotografía extraoral, el dentista debe pararse a una distancia de unos 2 metros y sostener la cámara en modo retrato (vertical).
4. La parte superior de la cabeza del paciente y la clavícula servirán como límites de encuadre de la imagen para retratos de rostros. (42).

### **Marco conceptual**

#### **Estética de la sonrisa**

Los juicios estéticos artísticos y naturales, que se basan en el placer, expresan una situación diferente a la que ofrecen lo agradable, lo útil y lo bueno. (17).

#### **Estética**

Desde la perspectiva de la belleza, la armonía y una apariencia agradable están influenciadas por una variedad de factores que incluyen la sociedad, la cultura, la psicología, la variabilidad y el tiempo (18).

#### **Estética en odontología**

Incluye aspectos morfológicos armónicos ejecutados por expertos que dan lugar a una sonrisa deslumbrante, expresiva e invaluable para el ojo humano (19).

#### **Línea estética de sonrisa.**

La sonrisa, que es la expresión humana más atractiva cuando los labios están separados y la boca cóncava hacia arriba, dejando al descubierto las diferentes partes de la sonrisa, es la expresión facial más expresiva. (17).

#### **Autoestima**

Es autocrítica, aceptación de las propias capacidades, talentos, fortalezas y debilidades, y evaluación de las propias virtudes o defectos. (37).

Para ello se formula los problemas de investigación:

Problema principal

¿Cuál es la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023?

Problemas secundarios:

**Ps1.** ¿Cuál es la prevalencia de la altura de la línea estéticas de la sonrisa, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023?

**Ps2.** ¿Cuál es la prevalencia de los niveles de autoestima, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023?

**Ps3.** ¿Cuál es la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa según sexo, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023?

**Ps4.** ¿Cuál es la prevalencia de los niveles de autoestima según sexo, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023?

El presente trabajo de investigación tiene las siguientes justificaciones:

Justificación teórica, con esta investigación sobre la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en los adolescentes se tendrá nuevos conocimientos en la comunidad odontológica que servirá para tomar muchas decisiones en la profesión odontológica y en especial para los que realizan actividades de estética y cosmética dental en especial entre grupo etáreo.

Justificación práctica, los resultados de esta investigación serán usados para la toma de decisiones de los cirujanos dentistas sobre posibles necesidades a tratamientos estéticos dentales, asimismo, comprenderán y conocerán que una alteración estética puede producir impactos negativos en un adolescente aun siendo mínima esta alteración para ello la coordinación para la implementación de servicios de psicología, aplicación de estrategias para la mejora de atención a las personas.

Justificación social, debido a que contribuye en brindar conocimiento a los padres de familia, odontólogos, especialistas de la odontología, entre otros profesionales de la salud relacionados al tema como el psicólogo, donde esta investigación les ayudará a una mejor comprensión sobre la estética dental y su relación con la autoestima poniendo mayor énfasis en los adolescentes, asimismo, contribuye en la concientización sobre el grado de importancia que le debemos poner a la salud bucal y acudir a los tratamientos de prevención y atención odontológica y prevenir patologías que pueden repercutir en el aspecto físico y

social, sufriendo rechazos sociales por alteraciones dentales como mala oclusión, apiñamiento, ausencia de una pieza dental, cambio de color, los cuales generan cierta incomodidad al momento de hablar, reír; que causan la baja autoestima.

La presente investigación tiene la importancia, porque buscará dar un aporte para ampliar el conocimiento sobre la influencia que tiene la estética de la sonrisa sobre los adolescentes y como afecta en su nivel de autoestima.

A partir de este estudio podremos contribuir al bienestar de los adolescentes, ayudarlos a mejorar la relación con su entorno, a través de recomendaciones de tratamientos para mejorar su sonrisa, logrando así que ellos se sientan seguros y sobre todo puedan relacionarse sin reprimirse en lo absoluto.

Esta investigación será de mucha importancia porque nos dará a conocer como los cirujanos dentista podemos contribuir en los adolescentes a restaurar su amor propio así mejorar su autoestima y esto nos ayudará a identificar las posibles necesidades y requerimientos dentales de esta población de adolescentes.

El presente estudio es viable, debido a que se tiene los recursos, materiales, métodos y conocimientos para la investigación del tema.

No existe ninguna dificultad para realizar la investigación, se cuenta con todos los recursos y acceso a la información.

Esta investigación durante la elaboración del proyecto no se presentó ninguna limitación, en la ejecución de proyecto podría ser una limitación los cambios climatológicos en la que vivimos, pueda dificultar el desplazamiento a la institución educativa y para la recolección de información sería suspender algunas horas del dictado de clase para realizar las encuestas a los estudiantes, como investigadora para su desarrollo integral el proyecto no tengo ninguna otra limitación.

A continuación, se menciona el objetivo general.

Determinar la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

Objetivos secundarios:

**Os1.** Establecer la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

**Os2.** Establecer la prevalencia de los niveles de autoestima, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

**Os3.** Establecer la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

**Os4.** Establecer la prevalencia de los niveles de autoestima en relación al sexo, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

Se formula la siguiente hipótesis.

Hipótesis general.

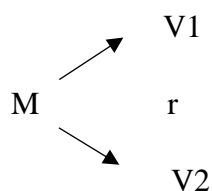
**Ha.** Existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

**Ho.** No existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

## II. MÉTODO

### 2.1. Tipo y diseño de investigación

El tipo de la presente investigación corresponde a una básica, porque ya se tiene conocimientos previos de las variables de estudio (43). De diseño no experimental, prospectivo, transversal y correlacional; no experimental porque no se manipulo ninguna variable, prospectivo porque la recopilación de datos se recogerá de fuentes primarias, transversal porque se recogerá la información en un solo momento determinado y correlacional porque mediremos ambas variables. (44) (45).



Leyenda

M = Estudiantes de 15 a 17 años

V1 = Altura de la línea estética de la sonrisa

r = Correlación entre las variables

V2 = Nivel de autoestima

## **2.2. Variables y operativización**

### **Variables 1**

Altura de línea estética de la sonrisa.

### **Variable 2**

Nivel de autoestima.

### **Variables intervinientes:**

Edad.

Sexo.

## Operativización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Categoría/Valores
<b>Variable 1</b> Altura de la línea estética de la sonrisa	Línea horizontal formada por el borde inferior del labio superior, que al relacionarse con los dientes y la encía permite ver una cantidad de incisivos y/o tejido gingival	Es el análisis de la proporción de exposición dental y gingival en el área del sextante anterosuperior mientras sonrío, se identifican tres tipos de líneas de sonrisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea estética de la sonrisa baja.</li> <li>• Línea estética de la sonrisa media.</li> <li>• Línea estética de la sonrisa alta.</li> </ul>	Ficha Técnica de Investigación, (Observación clínica y Fotografía digital)	Nominal politémica	<b>Baja:</b> Menor a 75% de la corona clínica cubriendo parte de esta. <b>Media:</b> 75% a 100% de la corona clínica y sólo papilla interdental. <b>Alta:</b> 100% de la corona clínica y 3 mm del tejido gingival.
<b>Variable 2</b> Nivel de autoestima	Valoración positiva o negativa que el sujeto hace de su autoconcepto, valoración que se acompaña de sentimientos de valía personal y autoaceptación.	Es el juicio personal de dignidad que se expresa en la forma de pensar, amar, estudiar, socializarse, trabajar y comportarse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de autoestima baja</li> <li>• Nivel de autoestima regular</li> <li>• Nivel de autoestima alta.</li> </ul>	Cuestionario de Escala de Autoestima (Encuesta)	Nominal politémica	<b>Baja</b> (< de 25 pts) <b>Regular</b> (26 a 44pts) <b>Alta</b> (45 a 60 pts)
<b>Intervinientes</b>						
<b>Sexo</b>	Son las características fisiológicas y sexuales con las que nacen las personas.	Manifestación propia de la persona	Persona	DNI	Nominal dicotómica	Masculino Femenino
<b>Edad</b>	Tiempo que ha vivido una persona u otro ser vivo contando desde su nacimiento.	Manifestación propia de la persona	Persona	DNI	Ordinal	15 años 16 años 17 años

Elaboración propia por la investigadora, Pastor

### 2.3. Población, muestra y muestreo (incluir criterios de selección)

#### **Población**

La población a estudiar son estudiantes del tercer al quinto grado en las todas Secciones (5to grado A, B, C y D total 100 estudiantes) (4to grado A, B, C y D total 100 estudiantes) (3er grado A, B, C, D y E total 125 estudiantes) del nivel secundario del Colegio Señor de los Milagros, matriculados en el presente año 2023. Según las nóminas de las matrículas son un total de 325 estudiantes.

#### **Muestra**

Para la determinación del tamaño de muestra se emplea la siguiente formula (44) (45).

$$n = \frac{Z^2 p \cdot q N}{e^2 (N - 1) + Z^2 p \cdot q}$$

Donde:

N = 325 (Población)

p = 0.2 (Valor supuesto de fracaso 20%)

q = 0.8 (Valor supuesto de éxito 80%)

e = 0.05 (Margen de error al 5%)

Z = 1.96 (Valor estándar del nivel de confianza al 95%)

n = **176**

El tamaño de la muestra será de 176 estudiantes y que cumplan con los criterios de selección respectivamente

La muestra será toda de la población de adolescentes del tercero, cuarto y quinto de secundaria del Colegio Señor de los Milagros. Siendo un total de 176 estudiantes y cumplirán con los criterios de selección.

#### **Muestreo**

El tipo de muestreo será no probabilístico por conveniencia.



## **Criterios de Selección.**

### **Criterio de inclusión.**

- Estudiantes que estén en buen estado general de salud.
- Estudiantes entre los 15, 16 y 17 años de edad cumplidos.
- Estudiantes que tengan las seis piezas dentarias antero superiores.
- Estudiante que no tengan o hayan tenido tratamiento ortodóntico.
- Estudiantes que no tengan apiñamiento moderado a severo de los dientes antero superiores.
- Estudiantes que no tengan enfermedad periodontal.
- Estudiantes que acepten firmar el consentimiento informado.

### **Criterios de exclusión.**

- Estudiantes menores de 15 años y mayores de 17 años.
- Estudiantes que hayan recibido tratamiento previo con carillas estéticas o coronas en el sector anterior
- Estudiantes que tengan desgastes dentales por atricción, abrasión o erosión dental
- Estudiantes con problemas de salud mental.

El tipo de muestreo será probabilístico, aleatorio simple (44) (45).

## **2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad.**

**Las técnicas** empleadas serán:

Para la **altura de la línea estética de la sonrisa** será, **la observación clínica y la toma fotográfica clínica adecuada**, puesto que es un proceso riguroso que permitirá conocer, de forma directa, el objeto en estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada.

Para el **nivel de autoestima** será, la **encuesta**, mediante un cuestionario de escala de autoestima (Test de Autoestima de Rosenberg).

**Los instrumentos** de recolección de datos serán:

Para la **Altura de la línea Estética de la Sonrisa**.

4 Los equipos e instrumentos a utilizarse en el presente estudio serán los siguientes:

15 espejos Bucal Odontológico #5, Hu-Friedy, Chicago, USA.

15 separadores bucales marca Coltene, Altstätten-Suiza.

01 Cámara fotográfica de alta resolución marca Canon MACRO 100mm EOS REBEL T3 (Ver anexo 6)

Reflectores profesionales con luz de día led luminarias (Ver anexo 6)

Trípode Velbon Ex530, California, USA. (Ver anexo 6).

El instrumento a utilizar es una **Ficha Técnica de Investigación**, que es un instrumento que mide las variables directas o indirectas observables por la vista, además la ficha de observación clínica es polinómica es decir las alternativas implican juicios de valor. Por ello este estudio se realizará mediante el análisis fotográfico clínico de las líneas estéticas de la sonrisa, para así identificar la altura de la línea estética de la sonrisa con base en la teoría científica,

La Ficha Técnica de Investigación, instrumento empleado por José Luis Egas Sánchez en su investigación en la Escuela de Post grado de la Facultad Piloto de Odontología de la Universidad de Guayaquil en Ecuador y adecuado por la investigadora Pastor (Ver anexo 3), donde en la primera parte se registrara los datos demográficos del estudiante adolescente como: Número de ficha, edad, sexo, grado y sección; en la segunda parte está el cuadro de determinación de la altura de la línea estética de la sonrisa incluido las tres fotografías de evaluación diseñadas por Bottino en el año 2009, (Editorial artes médicas en la pág.39), con la cual tendremos tres tipos de líneas estéticas de sonrisa, Se empleará esta Ficha Técnica de Investigación de la siguiente manera, el estudiante adolescente debe estar sentado en una silla, la cual deberá ser la misma para todos los participantes en este estudio, en una posición de 90°

entre la espalda y los muslos; 90° entre los muslos y las piernas en posición sentado, mirando al frente con el borde inferior de la mandíbula paralelo al piso en posición postural de la cabeza.

Para la toma fotográfica, el estudiante estará sentado a una distancia de 80cm de la pared. Se posicionará la cabeza del estudiante de tal manera que el plano de Frankfort y la línea bipupilar sean paralelas al piso. La investigadora se colocará a una distancia de 2.5m del estudiante a fotografiar. Para la fotografía frontal de rostro el punto de enfoque y el centro de la foto será en la intersección entre la línea horizontal Frankfort y la línea media de la cara. Con el fin de asegurar que la distancia desde el lente de la cámara hacia el rostro del paciente sea igual para todos los evaluados, utilizará un trípode y la estructura metálica que sostenga la cámara en posición correcta, el acople facial removible se apoyará en el entrecejo (ver anexo 6)

La configuración de la cámara digital estará igual para todos los evaluados, en modo manual, a 32 megapíxeles, sin acercamiento y con el nivel en margen verde que nos indica que no existe una inclinación ni para la izquierda o derecha. La línea media vertical debe estar en el centro de la cara del paciente y la línea horizontal debe estar en la base nasal del paciente, el disparo será manual, evitando movimientos al momento de presionar el botón de disparo.

Un detalle muy importante para las tomas fotográficas debe considerarse que sea un único ambiente con paredes uniformemente pintadas de preferencia de un fondo de color blanco, no debe existir distractores como figuras o láminas y no debe haber ruidos ni sonidos.

Se tomarán 2 fotos faciales frontal por cada paciente, uno de posición postural y otro en una posición de sonrisa, previamente a todos los participantes los 5 tips para aprender a sonreír para las fotos (Ver anexo 7) y finalmente se les solicitará a cada paciente que sonría, empleando imagen que generé una sonrisa voluntaria, por lo que debe ser provocada por una emoción (Según la teoría de compulsión de repetición de Sigmund Freud) (ver anexo 8), justo en ese preciso instante se tomará dicha

fotografía y se almacenarán con número correlativo en la misma cámara fotográfica para evitar confusiones.

Luego, se almacenará en una laptop empleando software de fotos y diseño Adobe Photoshop en forma correlativa secuencial y correlativa para realizar el respectivo análisis fotográfico, 3 fotografías de referencia para su contrastación y definición del tipo de la altura de la línea estética de la sonrisa, con los siguientes criterios:

**Línea de sonrisa estética alta**, la que revela la totalidad de los dientes anteriores del maxilar superior y además una banda de encía de 3 mm.

**Línea de sonrisa estética media**, la que revela entre el 75% y el 100% de los dientes anteriores del maxilar superior y solamente la encía interproximal.

**Línea de sonrisa estética baja**, se observa menos del 75% de los dientes anteriores del maxilar superior.

Para medir **el nivel de autoestima**, se utilizará la encuesta mediante el Test de Autoestima de Rosenberg (ver anexo 4), instrumento empleado en muchas investigaciones y recopilada para este estudio por la investigadora Pastor, este cuestionario autoaplicativo nos servirá para evaluar la autoestima de los adolescentes, que esta consta de 20 ítems, donde 10 preguntas son relacionadas solamente al autoestima personal y 10 preguntas relacionadas a la odontología.

Estás se marcarán en las casillas de escala que va desde: Muy de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo, muy desacuerdo poniendo los valores de 0 a 3 puntos. Una vez dada las respuestas se realizará la recolección de la muestra de datos donde hará una sumatoria total de cada casilla. (Ver anexo 4)

Los resultados se medirán según puntuación de los ítems 1 al 20, las respuestas A á D se puntúan de 3 a 0 puntos y llegando a la sumatoria de 0 a 60 puntos clasificando de la siguiente manera:

**Autoestima baja.** De 0 a 25 puntos.

Existen problemas significativos de autoestima.

**Autoestima regular.** De 26 a 44 puntos.

No presenta problemas de autoestima graves

**Autoestima alta.** De 45 a 60 puntos.

Considerada normal.

Estos instrumentos previamente pasarán por la opinión de juicio de tres expertos de la región de Ayacucho con grados y especialidades respectivas, con estos instrumentos validados se realizará una prueba piloto con 20 adolescentes para realizar las pruebas de confiabilidad de: Kappa intraexaminador y la prueba de confiabilidad de alfa de Cronbach para los respectivos instrumentos.

Previa a la recolección de la información se realizarán los siguientes procedimientos:

## **2.5. Procedimiento**

### **Procedimientos generales:**

Previa a la recolección de la información se realizarán los siguientes procedimientos:

Solicitud dirigida a la directora del Colegio Señor de los Milagros,

b) Previa aceptación y autorización, se coordinará con los docentes tutores de los tercer, cuarto y quinto grado que laboran en la institución educativa, para informarles sobre el trabajo de investigación que se realizará.

c) Se citará a los estudiantes por grados el día y hora coordinado con cada tutor en un horario adecuado para la instalación de los equipos fotográficos y la recolección de la información.

### **Procedimientos específicos:**

a) Se explicará a cada estudiante adolescente, los objetivos de la investigación para luego hacer firmar el consentimiento informado para la participación en el estudio. (ver anexo 1) y como son menores de edad los padres firmarán el asentamiento informado (ver anexo 2)

b) Se realizará el posicionamiento adecuado y ergonómico a cada evaluado como lo señalado en los instrumentos de medición, con una iluminación artificial proyectada por reflector del equipo fotográfico, se tomarán todas las fotografías digitales que nos ayude a determinar las líneas estéticas de la sonrisa y luego se

llenarán el test de autoestima para conocer el nivel de autoestima cada adolescente.

## **2.6. Método de análisis de datos**

El procesamiento de la información será:

Previa recolección de los datos de las variables en estudio con los instrumentos de investigación, se ingresará estos datos a la hoja de cálculo Excel posteriormente, al paquete estadístico IBM SPSS (Statistical Product and Service Solutions), versión 25.0, para luego realizar el procesamiento de la información empleando la estadística descriptiva, generando tablas y gráficos de distribución de frecuencias y porcentajes, luego se aplicará la estadística inferencial para relacionar las variables de acuerdo a los objetivos formulados y finalmente la contratación de hipótesis planteados empleando la prueba estadística de Chi cuadrado de Pearson .

## **2.7. Aspectos éticos.**

El análisis ético se realizará de acuerdo a criterios establecidos por el Comité de ética de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt, el mismo que no compromete la condición del estudiante. Para ello se considerará las siguientes acciones:

Solicitud de carta de presentación a la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt.

Mediante un consentimiento y asentamiento informado se solicitará la participación de los alumnos del sexto al décimo ciclo de la Escuela Profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt. La investigación será confidencial en todo momento sin generar identificación a los participantes.

La investigadora garantiza la fidelidad de la información y los datos generados como producto de su investigación a la comunidad universitaria (46).

### III RESULTADOS

La muestra estuvo conformada por estudiantes adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, siendo la distribución de la siguiente forma:

Estudiantes	Género
64	Masculino
112	Femenino

En cuanto al objetivo general formulado, determinar la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

Después de emplear los instrumentos se obtuvo los siguientes resultados:

Tabla 1.

Resultado de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima

	Niveles de autoestima	Autoestim a baja		Autoestim a regular		Autoestim a alta		Total		X <sup>2</sup>
		N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Altura de la línea estética de la sonrisa	Línea estética de la sonrisa baja	11	6,3	44	25,0	12	6,8	67	38,1	,105
	Línea estética de la sonrisa media	4	2,3	49	27,8	22	12,5	75	42,6	
	Línea estética de la sonrisa alta	6	3,4	18	10,2	10	5,7	34	19,3	
	Total	21	11,9	111	63,1	44	25,0	176	100,0	

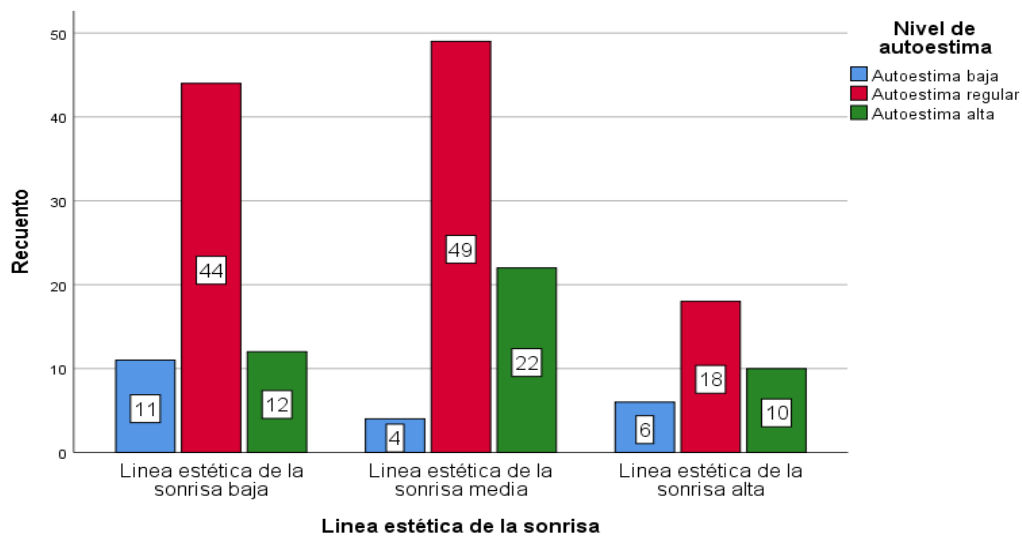


Figura 1.

Resultado de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima

#### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa de los 176 estudiantes examinados 49 (27,8%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media con autoestima regular, seguido de 44 (25,0%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja con autoestima baja, 22 (12,5%) estudiantes tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media con autoestima alta, existiendo las tres alturas de la línea estética de la sonrisa en los tres niveles de autoestima en menor frecuencia y porcentaje. No existiendo una relación estadística entre la altura de la línea de la estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en estudiantes de sexo femenino.

### 12 Logro de objetivos específicos

#### Objetivo específico 1.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 1. Establecer la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Luego de emplear los instrumentos se tiene los siguientes resultados:

#### Tabla 2.

Resultado de la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa, en adolescentes.



		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Altura de la línea estética de la sonrisa	Línea estética de la sonrisa baja	67	38,1	38,1
	Línea estética de la sonrisa media	75	42,6	80,7
	Línea estética de la sonrisa alta	34	19,3	100,0
	Total	176	100,0	

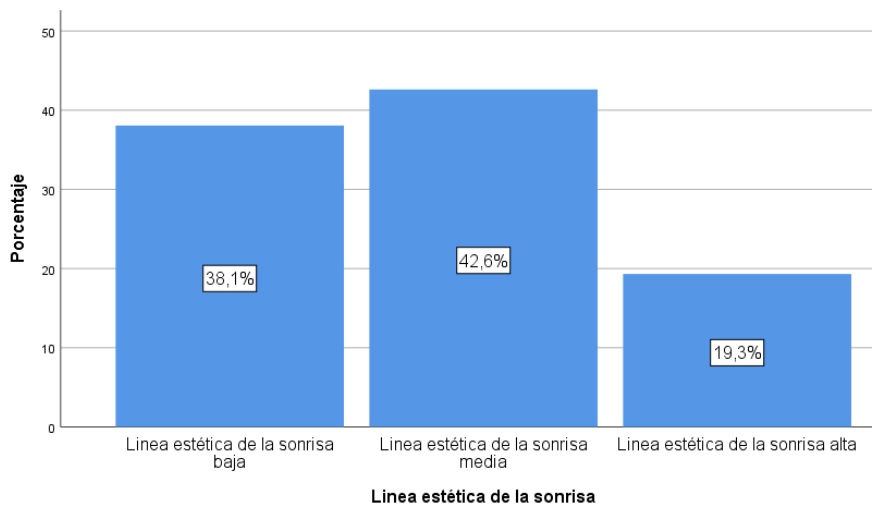


Figura 2.

Resultado de la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa, en adolescentes.

#### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa de los 176 estudiantes examinados, 75 (42,6%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media, 67 (38,1%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja y 34 (19,3%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa alta, demostrando el predominio de la altura de la línea estética de la sonrisa media en estudiantes.

#### Objetivo específico 2.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 2. Establecer la prevalencia de los niveles de autoestima, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Luego de aplicar los instrumentos se tiene los siguientes resultados

Tabla 3.

Resultado de la prevalencia de los niveles de autoestima en estudiantes.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Nivel de autoestima	Autoestima baja	21	11,9	11,9
	Autoestima regular	111	63,1	75,0
	Autoestima alta	44	25,0	100,0
	Total	176	100,0	

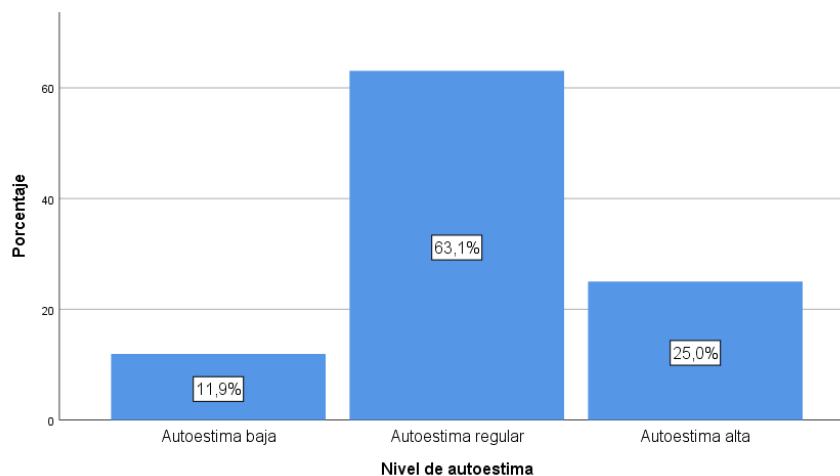


Figura 3.

Resultado de la prevalencia de los niveles de autoestima en estudiantes.

#### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa de los 176 estudiantes encuestados 111 (63,1%) presentaron el nivel de autoestima regular, 44 (25,0%) presentaron el nivel de autoestima regular alta y 21 (11,9%) presentaron el nivel de autoestima baja, demostrando el predominio del nivel de autoestima regular en estudiantes.

#### Objetivo específico 3.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 3. Establecer la prevalencia de la atura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo, en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Luego de aplicar los instrumentos se tiene los siguientes resultados

Tabla 4.

Resultado de la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo.

Sexo		Masculino		Femenino		Total		X2
		N°	%	N°	%	N°	%	
Altura de la línea estética de la sonrisa	Línea estética de la sonrisa baja	32	18,2	35	19,9	67	38,1	,033
	Línea estética de la sonrisa media	20	11,4	55	31,3	75	42,6	
	Línea estética de la sonrisa alta	12	6,8	22	12,5	34	19,3	
Total		64	36,4	112	63,6	176	100,0	

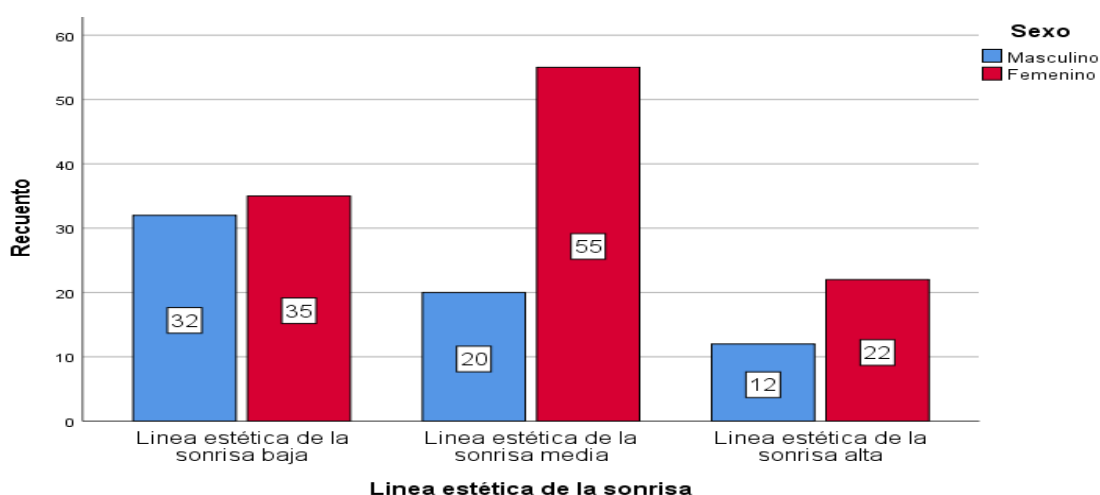


Figura 4.

Resultado de la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo.

#### Interpretación

En la tabla y el gráfico se observa Se observa de los 176 estudiantes examinados 75 (42,6%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media, 55 (31,3%) estudiantes de sexo femenino a diferencia de 20 (11,4%) estudiantes de sexo masculino; de los 67 (38,1%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja, 35 (19,9%) estudiantes de sexo femenino a diferencia de 32 (18,2%) estudiantes de sexo masculino y finalmente 34 (19,3%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa alta, 22 (12,5%) estudiantes de sexo femenino a diferencia de 12 (6,8%) estudiantes de sexo masculino, No existiendo

estadísticamente significativa entre la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo.

Objetivo específico 4.

Al inicio de la investigación se formuló el objetivo específico 4. Establecer la prevalencia de los niveles de autoestima en relación al sexo, en adolescentes de la Señor de los Milagros, Ayacucho 2023. Luego de aplicar los instrumentos se tiene los siguientes resultados

Tabla 5.

Resultado de la prevalencia de los niveles de autoestima en relación al sexo

Sexo		Masculino		Femenino		Total		X2
		N°	%	N°	%	N°	%	
Nivel de autoestima	Autoestima baja	7	4,0	14	8,0	21	11,9	,000
	Autoestima regular	52	29,5	59	33,5	111	63,1	
	Autoestima alta	5	2,8	39	22,2	44	25,0	
Total		64	36,4	112	63,6	176	100,0	

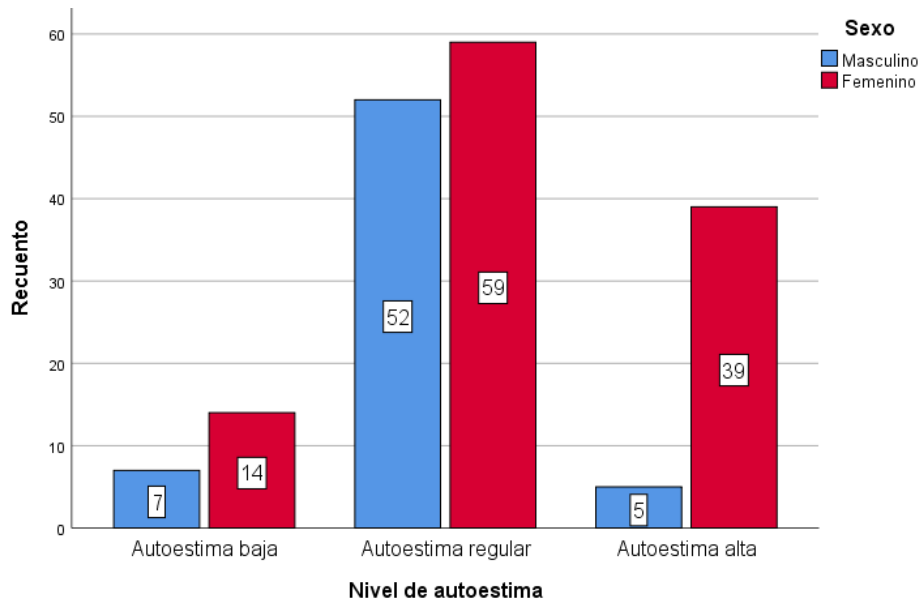


Figura 5.

Resultado la prevalencia de los niveles de autoestima en relación al sexo

En la tabla y el gráfico se observa de los 176 estudiantes encuestados 111 (63,1%) estudiantes presentaron el nivel de autoestima regular, de ellos 59 (33,5%) fueron de sexo femenino a diferencia de 52 (29,5%) fueron de sexo masculino, seguido de 44 (25,0%) estudiantes presentaron el nivel de autoestima regular alta, de ellos 39 (22,2%) fueron de sexo femenino a diferencia de sólo 5 (2,8%) fueron de sexo masculino y finalmente de 21 (11,9%) estudiantes presentaron el nivel de autoestima baja, de ellos 14 (8,0%) fueron de sexo femenino a diferencia de 7 (4,0%) fueron de sexo masculino, Existiendo estadísticamente significativa entre el nivel de autoestima en relación al sexo.

### Contrastación de hipótesis

#### Hipótesis nula. Ho

No existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

#### Hipótesis alterna. Ha

Existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

#### Estadístico de prueba.

Se aplicará la correlación de Pearson.

#### Tabla 6

Relación entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes

		Línea estética de la sonrisa	Nivel de autoestima
Línea estética de la sonrisa	Correlación de Pearson	1	,095
	Sig. (bilateral)		,208
	N	176	176
Nivel de autoestima	Correlación de Pearson	,095	1
	Sig. (bilateral)	,208	
	N	176	176

Se observa la correlación de Pearson entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima demostrado un  $p= 0,095$  obtenido es  $> p=0,005$  esperado, se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula, concluyendo que no existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.

## IV DISCUSIÓN

Al inicio de la investigación mi propósito fue determinar la relación de la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023, en mi resultado no existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023, con un nivel de correlación de Pearson entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima demostrado un  $p=0,095$  obtenido es  $> p=0,005$  esperado. Se evidencia también que del total de los estudiantes examinados el (27,8%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media con autoestima regular, seguido de (25,0%) tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja con autoestima baja, (12,5%) estudiantes tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media con autoestima alta, existiendo las tres alturas de la línea estética de la sonrisa en los tres niveles de autoestima en menor frecuencia y porcentaje, sin embargo; existe una asociación positiva entre la autoestima y la saciedad de la sonrisa, en un estudio realizado por Camacho (12), investigación de la que difiere con resultados encontrados en la muestra de 163 personas, donde se evidencio que <sup>1</sup> la satisfacción con la sonrisa fue 15,3% de la variación en este análisis con un valor  $R^2$  de 0,153. No encontré asociación estadística entre el puntaje de Estética Dental calculado y la autoestima individual, mostrando sólo una variación del 2.5% después de ajustar todas las variables. Para este análisis, todas las variables explicaron el 18,4% de la variación entre esta exposición y el resultado con un valor  $R^2$  de 0,184. Algunos temas dominantes entre la estética dental y la apariencia <sup>1</sup> fueron el impacto en la confianza, la importancia de la contribución a la apariencia y los factores influyentes de los estándares de la estética dental. Este resultado es respaldado por el investigador Cevallos F (13), quien también difiere con mi estudio porque si existe una relación entre la mala estética dental con la autoestima. De esta manera, <sup>6</sup> la estética facial afecta en gran medida la calidad de vida de las personas, ya que las personas creen que una mejor estética los lleva a mejores trabajos, mejores matrimonios y vidas más felices y plenas. Asociado a una baja confianza en sí mismo y considerado social, académica y profesionalmente en desventaja. Por lo tanto, <sup>6</sup> la sonrisa se considera una parte integral de la comunicación no verbal que contribuye en gran medida a la autoestima de las personas, por lo que brindar a los pacientes una sonrisa atractiva y equilibrada es un desafío para la mayoría de los dentistas. También el investigador Torre E. e Inca K. (15), difiere mi estudio porque en su estudio evidencio

en la población de 53 estudiantes de la estética dental y autoestima en adolescentes de 13 a 17 años de estudiantes de la institución educativa, teniendo como resultados que el nivel de estética dental en alumnos de la institución educativa tiene presencia en los tres niveles donde el más relevante son en las alteraciones leves con el 47.17%, sobre el nivel de autoestima en estudiantes de la institución educativa, tiene presencia en los tres niveles donde el más relevante son en la autoestima elevada con el 41.51%, y concluyendo que existe relación entre las variables alteraciones estéticas dentales y la autoestima con, p-valor: 0.000, lo que da lugar a un alto grado de significancia a los hallazgos que se presentaron. Y asimismo en el estudio Arenas J. (16), en su investigación demostró 146 estudiantes y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio, teniendo como resultados de 52,1% que presenta un nivel de autoestima baja, mientras que la percepción estética de la sonrisa presentó una existencia de 82,2% de percepción estética de la sonrisa, en referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 36,3% en el sexo femenino con nivel autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 58,9% en el sexo femenino que existe percepción estética de la sonrisa; en referencia a la edad observamos un mayor porcentaje de 37,7% en las edades de 14 a 18 años, con nivel de autoestima baja y la percepción presentó un mayor porcentaje de 55,5% que existe percepción estética de la sonrisa de la sonrisa en los jóvenes, no obstante, según la prueba de correlación de Spearman existe una relación baja positiva entre las variables de estudio (0,227) aceptando la hipótesis alterna. Por lo tanto, existe relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia. Estos resultados difieren también a mi estudio.

Al analizar la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa, en estudiantes se observa que de los 176 estudiantes examinados, 42,6% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media, 38,1% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja y 19,3% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa alta, demostrando el predominio de la altura de la línea estética de la sonrisa media en estudiantes; no encontramos estudios sobre la variable con la misma población y mismo objetivo; pero podemos citar un estudio realizado por Venete A. (14) En España realizó un estudio con el objetivo de conocer la relación entre la autoestima y la estética de la sonrisa Con una muestra de 301 estudiantes. Los estudiantes más afectados por la estética de la sonrisa



mostraron un nivel bajo de autoestima y un nivel alto de perfeccionismo, estos resultados difieren a los resultados obtenidos de mi estudio como también el investigador Arenas J. (16), que en su investigación con el objetivo de determinar la estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco, Ica en el año 2021. Una muestra de 146 egresados de 14 a 23 años y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio, teniendo como resultados de 82,2% que presenta una estética de la sonrisa alta.

Al analizar la prevalencia de los niveles de autoestima, en estudiantes adolescentes, se observa que de los 176 estudiantes encuestados 63,1% presentaron el nivel de autoestima regular, 25,0% presentaron el nivel de autoestima regular alta y 11,9% presentaron el nivel de autoestima baja, demostrando el predominio del nivel de autoestima regular en estudiantes; mientras que los resultados de mi estudio es diferente al estudio de Torre E. E Inca K. (15), quien en un estudio considera que la autoestima es un aspecto de la personalidad de una persona; es una evaluación personal y respeto de la capacidad de un individuo, con el grado de autoestima. Y tiene presencia en los tres niveles donde el más relevante son en la autoestima elevada con el 41.51%. Mientras que los resultados de mi estudio son diferentes al estudio de Cevallos F. (13), en su investigación utilizo la encuesta PIDAQ, la prueba de autoestima de Rosenberg, este estudio fue en una muestra de 175 alumnos. Para la investigación se realizó un interrogatorio sobre la autoestima de Rosenberg, teniendo como resultado 45% una alta complacencia de la autoestima. Arenas J. (16), en su investigación con el objetivo de determinar nivel de autoestima y la estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco, Ica en el año 2021. Una muestra de 146 egresados de 14 a 23 años y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio, teniendo como resultados 52,1% que presenta un nivel de autoestima baja. Estos resultados también difieren a los resultados obtenidos de mi estudio.

Por otro lado, en los resultados la prevalencia de la altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo, en adolescentes encontramos que de los 176 estudiantes examinados 42,6% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa media, 31,3% estudiantes de sexo femenino a diferencia de 11,4% estudiantes de sexo masculino; de los 38,1% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa baja, 19,9% estudiantes de sexo femenino a diferencia de 18,2% estudiantes de sexo masculino y finalmente 19,3% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa alta, 12,5% estudiantes de sexo

femenino a diferencia de 6,8% estudiantes de sexo masculino, mientras que los resultados de mi estudio es diferente al estudio de Arenas J. (15), quien en un estudio considera una muestra de 146 egresados de 14 a 23 años de edad y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio, teniendo como resultados de que la percepción estética de la sonrisa presentó una existencia de 82,2% de percepción estética de la sonrisa.

En cuanto a la prevalencia de los niveles de autoestima en relación al sexo, en adolescentes podemos decir que de los 176 estudiantes encuestados 63,1% estudiantes presentaron el nivel de autoestima regular, de ellos 33,5% fueron de sexo femenino a diferencia de 29,5% fueron de sexo masculino, seguido de 25,0% estudiantes presentaron el nivel de autoestima regular alta, de ellos 22,2% fueron de sexo femenino a diferencia de sólo 2,8% fueron de sexo masculino y finalmente 11,9% estudiantes presentaron el nivel de autoestima baja, de ellos 8,0% fueron de sexo femenino a diferencia de 4,0% fueron de sexo masculino; mientras que los resultados de mi estudio es diferente al estudio de Arenas J. (15), quien en un estudio considera una muestra de 146 egresados de 14 a 23 años de edad y de ambos sexos, utilizándose una encuesta para evaluar el estudio, teniendo como resultados de 52,1% que presenta un nivel de autoestima baja. Y asimismo en el estudio de Cevallos F. (13), demostró en los adolescentes del colegio Rita Lecumberri de Guayaquil, empleando como instrumento la encuesta PIDAQ, la prueba de autoestima de Rosenberg, este estudio fue en una muestra de 175 alumnos. Para la investigación se realizó un interrogatorio sobre la autoestima de Rosenberg, teniendo como resultado 45% una alta complacencia de la autoestima, también se observó que el 60% de los varones cuentan con una autoestima elevada a diferencia de las mujeres en un 42% pero aun así con una elevada autoestima. Mientras que el estudio de Venete A. (14), contradice a mi estudio porque evidencio en la muestra de 301 estudiantes, una autoestima 75% en el sexo femenino y 75 de sexo masculino con 25%.

## V CONCLUSIONES

- No existe una relación inversa entre la altura de la línea estética de la sonrisa y el nivel de autoestima en adolescentes del Colegio Señor de los Milagros, Ayacucho 2023.
- La altura de la línea estética de la sonrisa, en estudiantes adolescentes, fue media en 42,6%, baja 38,1% y alta 19,3%
- Niveles de autoestima, en estudiantes adolescentes fue regular en 63,1%, regular alta 25,0% y baja 11,9 %
- La altura de la línea estética de la sonrisa en relación al sexo, en estudiantes adolescentes fue media en 42,6% en sexo femenino, y 11,4 % en sexo masculino; seguido que el 38,1 tuvieron la altura de línea estética de la sonrisa baja, 19,9% sexo femenino y 18,2% sexo masculino y finalmente el 19,3% tuvieron la altura de la línea estética de la sonrisa alta, 12,5% sexo femenino y 6,8% sexo masculino.
- Niveles de autoestima en relación al sexo, en estudiantes adolescentes fue regular en 33,5% en sexo femenino, y 29,5 % en sexo masculino; seguido que el 25,0 presentaron el nivel de autoestima regular alta, 22,2% sexo femenino y 2,8% sexo masculino y finalmente el 11,9% presentaron el nivel de autoestima baja, 8,0% sexo femenino y 4,0% sexo masculino.

## **VI RECOMENDACIONES**

- Realizar investigaciones sobre los temas mencionados en diferentes regiones del país y contrastar los resultados.
- Se recomienda incluir los datos sociodemográficos de los alumnos en el estudio ya que es probable que influyan en los resultados
- Evaluar los niveles de autoestima de adolescentes con dientes anteriores mal posicionados.
- Los odontólogos deben promover el desarrollo de programas preventivos para mejorar la salud bucal de los niños y adolescentes para mantener una sonrisa adecuada.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Ker D. y Chan R. Esthetics, and smile characteristics from the layperson's perspective. A computer-based survey study. Rev Journal of the American Dental Association. 2018; Vol.139 n°10: 1318-1327.
2. Paken G. y Ünal M. Evaluation of Perceptions of Smile Esthetics by Dental Students. Balk J Dent Med. 2021 Julio; 25(1):100-7
3. Sarver DM, Ackerman MB. Dynamic smile visualization and quantification: part 2. Smile analysis and treatment strategies. Rev Am J Orthod Dentofacial Orthop 2018; 124(2): 116-127.
4. Sriphadungporn C. y Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. Rev Prog Orthod. 20 de marzo de 2017;22(18):8-12
5. Ker D, Chan R. Esthetics, and smile characteristics from the layperson's perspective. A computer-based survey study. Rev J Am Dental Assoc 2018; 139(10): 1318-1327.
6. Bofill S., et al. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiantes de odontología y pacientes de la Universidad Mayor de Santiago, Chile. Rev Odontoestomatol. 2020 Diciembre;36(4):191-9.
7. De la salud y bienestar emocional en los S 2018 N 121 P. Promoción de la salud y bienestar emocional en los [Internet]. [citado el 1 de junio de 2023]. Disponible en: [https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/06/injuve\\_121\\_web.pdf](https://www.injuve.es/sites/default/files/adjuntos/2019/06/injuve_121_web.pdf)
8. Londoño A., Botero P. La sonrisa y sus dimensiones. Rev. Fac Odontol Univ Antioq. 2023 junio;23(2):253–365.
9. Primerano RC. La percepción como fundamento de la identidad personal [Internet]. [citado el 1 de junio de 2023]. Disponible en: [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/298468/RCP\\_TESIS.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/298468/RCP_TESIS.pdf)
10. Díaz D, Fuentes I, Serna N. Adolescencia y autoestima: su desarrollo desde las instituciones educativas. Revista Conrado. 2018 Julio;14(64), 98-103.
11. Desarrollo App SL. Estética conservadora en pacientes adolescentes [Internet]. [citado el 1 de junio de 2023]. Disponible en: <https://rcoe.es/articulo/44/estetica-conservadora-en-pacientes-adolescentes>
12. Camacho C. Self-perception of dental esthetics and its impact among adults' perception of dental esthetics and its impact among adults' self-esteem in Sonoma and Marin county self-esteem in Sonoma and Marin county [Internet]. [citado el 16 de

febrero de 2023]. Disponible en:

<https://scholar.dominican.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001> **HYPERLINK**

["https://scholar.dominican.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=global-public-health-senior-theses"&](https://scholar.dominican.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=global-public-health-senior-theses) **HYPERLINK**

["https://scholar.dominican.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=global-public-health-senior-theses"](https://scholar.dominican.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1001&context=global-public-health-senior-theses)context=global-public-health-senior-theses

13. Cevallos F. y Dayaneira A. Afecciones psicosociales y autoestima relacionada a la deficiente estética dental en adolescentes de 14 a 18 años en el colegio Rita Lecumberri de Guayaquil 2019. [Tesis para optar el título profesional de Cirujano Dentista] .Chile: Universidad de Guayaquil; 2019.
14. Venete A., Trillo E., Prado-Gasco V., Arcis C., Almerich J. Relationship between the psychosocial impact of dental aesthetics and perfectionism and self-esteem. *Rev J Clin Expo Dent.* 2023; 9(12):0–0.
15. Torre E. e Inca K. Relación de las alteraciones estéticas dentales y la autoestima en estudiantes de la Institución Educativa Carlos Noriega Jiménez, Apurímac – 2022. [Tesis para optar el título profesional de Cirujano Dentista]. Perú: Universidad Continental;2022.
16. Arenas E. Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes del distrito de Independencia, Pisco - Ica - 2021. [Tesis para optar el título profesional de Cirujano Dentista]. Perú: Universidad Alas Peruanas; 2021.
17. Wang C, Hu WJ, Liang LZ, Zhang YL, Chung KH. Esthetics and smile-related characteristics assessed by laypersons. *Rev.Restor Dent.* 2018;30(2):136-145
18. Díaz S, Tirado L, Tamayo G. Impacto de la sonrisa sobre calidad de vida relacionada con salud bucal en adultos. *Revista Clínica de Periodoncia, Implantología y Rehabilitación Oral.* 2018;11(2):78-83
19. Mamani L, Mercado S, Mercado J, et al. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. *Revista Kirú.*2018;15(1):48-54.
20. Real Academia Española. estético, estética. En: *Diccionario de la lengua española* [Internet]. [citado el 10 de octubre de 2021]. Disponible en: <https://dle.rae.es/estético>.
21. Manipal S, Mohan CSA, Kumar DL, Cholan PK, Ahmed A, Adusumilli P. The importance of dental aesthetics among dental students assessment of knowledge. *Rev J Int Soc Prev Community Dent.* 2014;4(1):48-51.
22. Goldstein RE, Patzer G. Concepts of Dental Esthetics. En: Goldstein RE, editor. *Esthetics in Dentistry.* 2nd ed. John Wiley & Sons, Ltd; 2018. p. 1-22.

23. Bolívar M., Mariaca PB. La sonrisa y sus dimensiones the smile and its dimensions [Internet].[citado el 16 de febrero de 2023]. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfoua/v23n2/v23n2a13.pdf>
24. García LA, Evaristo TA. Esthetic Perception of the Smile According to Variation of the Vertical Position and the Angulation of the Upper Central Incisor in Three Regions of Peru. *Rev Odovtos*. 2020;22(2):179-91.
25. Aljefri M, Williams J. The perceptions of preclinical and clinical dental students to altered smile aesthetics. *BDJ Open*. Rev. 2020 September; 2(10) 6:16.
26. Brusola JAC. *Ortodoncia Clínica y Terapéutica*. 2nd ed. España: Masson; 2000.
27. Fredeani M. *Rehabilitación Estética en Prostodoncia Fija: Volumen 1. Análisis Estético*. Primera ed. Gehre HW, editor. Barcelona: Quintessence; 2006.
28. Machado AW. "10 commandments of smile esthetics." *Dental Press Journal of Orthodontics*. [Internet]. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/dpjo/a/Gb7mdwmyhbj47PqJTHZv9Hq/?lang=en> [citado el 25 de noviembre de 2021].
29. Stolz S, Lefebvre F, Bolender Y, Kanter D. Aesthetic perception of the vertical position of the incisal edges of the maxillary lateral incisors in the smile arch. *Rev Orthod Francaise*. 2018 September;88(3):251-61.
30. Perceptions of gingival display aesthetics among orthodontists, maxillofacial surgeons, and laypersons. EBSCO host [Internet]. [citado el 12 de octubre de 2021]. Disponible en: <https://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=089e7509-29cb-425ea9138f3c075549d4%40sessionmgr101&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZlInNjb3BIPXNpdGU%3d#db=ddh&AN=51638764>
31. Boeira GF, Salas MMS, Araújo DC, Masotti AS, Correa MB, Demarco FF. Factors influencing dental appearance satisfaction in adolescents: a cross-sectional study conducted in Southern Brazil. *Rev Braz J Oral Sci*.2018 Marzo;15(1):08-15
32. Phipps, E. The classification of smile patterns. *Rev Journal Canadian Dental Association*; 2019 Feb; 65(1): 252-4.
33. Gerber, D.; Salama, M. *The Aesthetics Smile: Diagnosis and Treatment*. Periodontology 2000. P. 96- 99
34. Ordóñez B. *Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la rama odontológica*. [Tesis para optar el título de cirujano dentista]. Ecuador: Universidad de Guayaquil; 2018.

35. Kokich, V. (2009). Vellini F. Ortodoncia clínica. Sao Paulo: Planeta; 2012.
36. Castro F. Análisis de la sonrisa según el patrón facial en pacientes del Centro Médico Naval Cirujano Mayos Santiago Távara. [Tesis para optar el título de cirujano dentista] Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 2018.
37. Rojas-Barahona CA, Zegers P B, Förster M CE. La escala de autoestima de Rosenberg: Validación para Chile en una muestra de jóvenes adultos, adultos y adultos mayores. Rev Med Chil. 2023 febrero;137(6):791–800.
38. Etapas de la adolescencia [Internet]. [citado el 16 de febrero de 2023]. Disponible en: <https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/teen/Paginas/Stages-of-Adolescence.aspx>
39. Novak B. Dental photography. Rev Dent Today. 2017 Apr;32(4):14-15.
40. Barranco J. Operatoria Dental. Integración clínica. Buenos Aires Medica Panamericana. 2006
41. Uribe, G. Ortodoncia. Teoría y clínica. Colombia.CIB.2005.
42. Clavijo V. Restauraciones cerámicas anteriores. Brasil. Primera edición. Napoleón Editora. 2022
43. Hernández R. Metodología de la Investigación. 2a. ed. México: McGraw-Hill, 2001
44. Bisquerra A. Metodología de la investigación educativa. 1ra Ed. La Muralla, 2004.
45. Moisés Rios Billy Williams y col. Diseño del Proyecto de investigación científica. Editorial san Marcos. Primera Edición; 2018. Pág. 124-126
46. Edu.pe. [citado el 16 de febrero de 2023]. Disponible en: <https://uap.edu.pe/wp-content/uploads/2019/03/CODIGO-DE-ETICA-PARA-LA-INVESTIGACION-VRIIE.pdf>



Anexos

ANEXO N° 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación es conducida por la Bach. **Diana Carolina, Pastor Figueroa**, estudiante del Programa de Elaboración de Tesis de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt. Con el título “ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023” La investigación consiste en realizar una observación clínica al adolescente para identificar la estética de la sonrisa y el llegado de un cuestionario para conocer el nivel de autoestima, para lo cual usted participará de forma voluntaria. La información conservará el anonimato, incluso no se colocará nombres ni apellidos, y las respuestas son de absoluta confidencialidad. Si alguna pregunta le incomoda puede no responder. No tendrá ningún gasto ni compensación, es con fines de investigación y será comunicado los resultados a la universidad. Desde ya le agradecemos su participación.

Mediante el presente documento yo, .....  
identificado (a) con DNI N° ....., acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el bachiller a cargo.

He sido informado (a) sobre el objetivo y procedimientos que serán realizados durante el desarrollo del estudio. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firmo en señal de conformidad:

Fecha: .....

Teléfono celular: .....

ANEXO N° 2: ASENTIMIENTO INFORMADO

## FICHA DE ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo .....padre de mi menor hijo..... estudiante de los Señor de los Milagros Ayacucho, con DNI.....,domiciliado en....., del Distrito de ....., Provincia de ....., a través de este documento, declaro que mi hijo en mención ha sido informado sobre fines y objetivos de investigación titulada “ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023”, que desarrollará la Bach. **Diana Carolina, Pastor Figueroa.**

Dejo ratificado como padre, la autorización de mi menor hijo en claro que acepto participar en dicha investigación en forma voluntaria como informante. Esta autorización no puede utilizarse en procesos legales o judiciales solo en las áreas académicas profesionales en las que se lleva a cabo la investigación mencionada, según lo estipula la Ley.

Ayacucho ..... de ....., del año 2023.

-----  
FIRMA

## FICHA TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

No. de Ficha: .....

Nombres y apellidos: ..... (solo iniciales)

Marcar con aspa:




Grado: 3ro ( ) 4to ( ) 5to ( ) Sección: A ( ) B ( )

Edad: 15 ( ) 16 ( ) 17 ( ) años

Sexo: Masculino ( )

Femenino ( )

### Para evaluar la altura de la línea estética de la sonrisa

Línea estética de la sonrisa baja	Línea estética de la sonrisa media	Línea estética de la sonrisa alta
		
<b>Baja:</b> Menor a 75% de la corona clínica cubriendo parte de esta.	<b>Media:</b> 75% a 100% de la corona clínica y sólo papilla interdental.	<b>Alta:</b> 100% de la corona clínica y 3 mm del tejido gingival.
<b>Marcar ( )</b>	<b>Marcar ( )</b>	<b>Marcar ( )</b>

Fotografías de Bottino 2009, pág. 39, editorial artes médicas.

Instrumento empleado por Egas 2016 Ecuador y Adaptada por Pastor 2023

## TEST DE AUTOESTIMA

**No. de Ficha:** .....

**Indicación:** Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a sí mismo.

Este test tiene por objetivo evaluar el nivel de autoestima de los adolescentes. Por favor conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- A. Muy de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Muy en desacuerdo

Responde las preguntas de forma intuitiva. Es importante que la respuesta sea lo más sincera posible.

	A	B	C	D
✓ En general estoy satisfecho (a) de mí mismo (a)				
✓ Me agrada la forma y color de mis dientes				
✓ Siento que le agrado a todas las personas que conozco				
✓ Pienso que mi sonrisa es una de las primeras cosas				
✓ Me gusta muchos cuidar ni salud oral y siempre asisto al odontólogo				
✓ Identifico con facilidad una emoción (alegría, colera, miedo) que estoy sintiendo				
✓ Considero que tengo una bonita sonrisa				
✓ Estoy convencida que tengo habilidades para la vida				
✓ Estoy conforme con el tamaño y forma de mis dientes				
✓ Soy capaz de hacer las cosas tan bien como el resto de mis compañeros				
✓ Mi sonrisa hace que me vea mucho más atractivo(a)				
✓ .No me doy por vencida fácilmente ,luchó por mis sueños				
✓ No cambiaría el aspecto de mis dientes				
✓ Me gusta tomarme fotografías sonriendo				
✓ Pienso que soy un adolescente que vale mucho.				
✓ No cambiaría nada de mi aspecto físico				
✓ Nunca me han puesto apodos, ni molestado por el aspecto de mis dientes				
✓ Siento que mis dientes están alineados y no necesitaría de un tratamiento de ortodoncia.				
✓ Siempre me siento apoyado(a) y querido(a) por los demás				
✓ Tengo mucho de que sentirme orgulloso(a).				

Adaptado por la investigadora Pastor 2023.

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor (a):  
C.D. MERY DE LA CRUZ LICAS.

PRESENTE:

Asunto: VALIDEZ DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo para hacer de su conocimiento; como estudiante de la escuela profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo "Franklin Roosevelt" y como parte del PET (Programa de elaboración de tesis) E.P Estomatología la Bach. **Pastor Figueroa Diana Carolina**; requiero validar el instrumento con el cual recolectaré la información necesaria para realizar mi investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023".

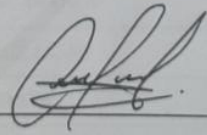
Y siendo imprescindible la validez del instrumento por juicio de expertos, recurro a Usted ante su connotada experiencia y su espíritu colaborador para lo cual adjunto;

- a) Formato de apreciación al instrumento
- b) Matriz de consistencia
- c) Operacionalización de variables
- d) Instrumentos de recolección de datos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de Usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente,

Atentamente,

  
M<sup>re</sup>. MERY DE LA CRUZ LICAS  
ODONTOPEDIATRA  
C.O.P. 17736 - RNE 1720

  
Bach. Pastor Figueroa Diana Carolina.  
DNI: 70091197

## ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA



## APRECIACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de apreciación de un instrumento de investigación; el presente formato servirá para que Ud. pueda hacerme llegar sus apreciaciones respectivas sobre el instrumento de medición: Ficha técnica de investigación y el tes de autoestima de Rosenberg, a utilizar en la investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023"

A continuación, sírvase identificar el criterio y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones. Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento para así recolectar información veraz.

Criterios	Apreciación		Observaciones
	SI	NO	
1. El instrumento responde al planteamiento del problema	x		
2. El instrumento responde a los objetivos de la investigación	x		
3. El instrumento responde a la Operacionalización de variables	x		
4. Los ítems responden a las hipótesis de estudio	x		
5. La estructura que presenta el instrumento es secuencial	x		
6. Los ítems están redactados en forma clara y precisa	x		
7. El número de ítems es adecuado	x		
8. Los ítems del instrumento son validos		x	
9. ¿Se debe de incrementar el número de ítems?		x	
10. Se debe de eliminar algún ítem		x	

Sugerencias para mejorar el instrumento: ninguno

<b>Nombres y apellidos</b>	MERY DE LA CRUZ LICAS	<b>DNI N°</b>	10198203
<b>Título profesional</b>	CIRUJANO DENTISTA		
<b>Grado académico</b>	MAGISTER		
<b>Mención</b>	DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN ESTOMATOLOGÍA		
<b>Lugar y fecha:</b>	AYACUCHO 03 DE JULIO DE 2023	<b>Firma:</b>	 

## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor (a):  
C.D. IGOR ISAAC AGUILAR GAMBOA.

PRESENTE:

Asunto: VALIDEZ DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

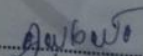

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo para hacer de su conocimiento; como estudiante de la escuela profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo "Franklin Roosevelt" y como parte del PET (Programa de elaboración de tesis) E.P Estomatología la Bach. **Pastor Figueroa Diana Carolina**; requeriero validar el instrumento con el cual recolectaré la información necesaria para realizar mi investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023".

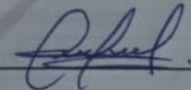
Y siendo imprescindible la validez del instrumento por juicio de expertos, recorro a Usted ante su connotada experiencia y su espíritu colaborador para lo cual adjunto;

- a) Formato de apreciación al instrumento
- b) Matriz de consistencia
- c) Operacionalización de variables
- d) Instrumentos de recolección de datos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de Usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente,

Atentamente,

  
  
Mg. IGOR I. AGUILAR GAMBOA  
CIRUJANO DENTISTA  
C.O.P. 29619

  
Bach. Pastor Figueroa Diana Carolina.

DNI: 70091197

## ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

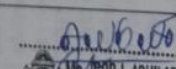
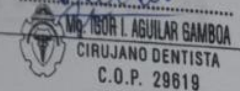
## APRECIACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de apreciación de un instrumento de investigación; el presente formato servirá para que Ud. pueda hacerme llegar sus apreciaciones respectivas sobre el instrumento de medición: Ficha técnica de investigación y el tes de autoestima de Rosenberg, a utilizar en la investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023"

A continuación, sírvase identificar el criterio y marque con un aspa en la casilla que usted considere conveniente, además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones. Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento para así recolectar información veraz.

Criterios	Apreciación		Observaciones
	SI	NO	
1. El instrumento responde al planteamiento del problema	x		
2. El instrumento responde a los objetivos de la investigación	x		
3. El instrumento responde a la Operacionalización de variables	x		
4. Los ítems responden a las hipótesis de estudio	x		
5. La estructura que presenta el instrumento es secuencial	x		
6. Los ítems están redactados en forma clara y precisa	x		
7. El número de ítems es adecuado	x		
8. Los ítems del instrumento son validos	x		
9. ¿Se debe de incrementar el número de ítems?		x	
10. Se debe de eliminar algún ítem		x	

Sugerencias para mejorar el instrumento: ninguno

Nombres y apellidos	IGOR ISAAC AGUILAR GAMBOA		DNI N°	42382482
Título profesional	CIRUJANO DENTISTA			
Grado académico	MAGISTER			
Mención	MAESTRO EN GESTIÓN DE LOS SERVICIOS DE LA SALUD			
Lugar y fecha:	AYACUCHO 03 DE JULIO DE 2023			
Firma:	 			



## CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor (a):  
C.D. JOHN ROBERT TINCO BAUTISTA.

PRESENTE:

Asunto: VALIDEZ DE INSTRUMENTO A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS

Me es muy grato dirigirme a usted para expresarle mi saludo, así mismo para hacer de su conocimiento; como estudiante de la escuela profesional de Estomatología de la Universidad Privada de Huancayo "Franklin Roosevelt" y como parte del PET (Programa de elaboración de tesis) E.P Estomatología la Bach. **Pastor Figueroa Diana Carolina**; requeriero validar el instrumento con el cual recolectaré la información necesaria para realizar mi investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023".

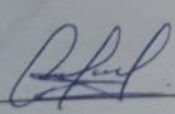
Y siendo imprescindible la validez del instrumento por juicio de expertos, recurro a Usted ante su connotada experiencia y su espíritu colaborador para lo cual adjunto;

- a) Formato de apreciación al instrumento
- b) Matriz de consistencia
- c) Operacionalización de variables
- d) Instrumentos de recolección de datos

Expresándole mi sentimiento de respeto y consideración, me despido de Usted no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente,

Atentamente,

25/06/23  
  
D.C. PASTOR FIGUEROA DIANA CAROLINA  
ODONTOPEDIATRA  
COP N° 9243 RNE N° 1567

  
Bach. Pastor Figueroa Diana Carolina.

DNI: 70091197

## ESCUELA PROFESIONAL DE ESTOMATOLOGÍA

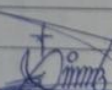
## APRECIACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Estimado profesional, usted ha sido invitado a participar en el proceso de apreciación de un instrumento de investigación; el presente formato servirá para que Ud. pueda hacerme llegar sus apreciaciones respectivas sobre el instrumento de medición: Ficha técnica de investigación y el tes de autoestima de Rosenberg, a utilizar en la investigación titulada: "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023"

A continuación, sírvase identificar el criterio y marque con un *aspa* en la casilla que usted considere conveniente, además puede hacernos llegar alguna otra apreciación en la columna de observaciones. Agradecemos de antemano sus aportes que permitirán validar el instrumento para así recolectar información veraz.

Criterios	Apreciación		Observaciones
	SI	NO	
1. El instrumento responde al planteamiento del problema	x		
2. El instrumento responde a los objetivos de la investigación	x		
3. El instrumento responde a la Operacionalización de variables	x		
4. Los ítems responden a las hipótesis de estudio	x		
5. La estructura que presenta el instrumento es secuencial	x		
6. Los ítems están redactados en forma clara y precisa	x		
7. El número de ítems es adecuado	x		
8. Los ítems del instrumento son validos	x		
9. ¿Se debe de incrementar el número de ítems?		x	
10. Se debe de eliminar algún ítem		x	

Sugerencias para mejorar el instrumento: ninguno

<b>Nombres y apellidos</b>	JOHN ROBERT TINCO BAUTISTA	<b>DNI N°</b>	28288170
<b>Título profesional</b>	CIRUJANO DENTISTA – ODONTOPIEDRA		
<b>Grado académico</b>	DOCTOR		
<b>Mención</b>	EN GESTIÓN PÚBLICA Y GOBERNABILIDAD		
<b>Lugar y fecha:</b> AYACUCHO 26 DE JUNIO DE 2023	<b>Firma:</b>		

Dr. JOHN ROBERT TINCO BAUTISTA  
CIRUJANO DENTISTA  
ODONTOPIEDRA  
COP N° 9243 RNE N° 1567



LICENCIADA POR SUNEDU

RESOLUCIÓN N° 078-2019-SUNEDU/CD

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

UNIVERSIDAD PRIVADA DE HUANCAYO  
FRANKLIN ROOSEVELT  
DECANATO

RESOLUCIÓN N° 1181-2023-UPHFR-FCS-D  
12 DE JUNIO DEL 2023  
1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SEÑOR DE LOS MILAGROS"  
**MESA DE PARTES**

05 JUN 2023

10:58

Docente UPHFR: .....  
Hora: .....  
Firma: *[Firma]*

EL DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UPHFR

**VISTO:**

La ley Universitaria N° 30220, La Resolución N° 398-2014-CONAFU del 02 de julio de 2014, El Reglamento de Grados y Títulos aprobado con Res. N° 143-2014-UPHFR-CG, del 18 de junio del 2014. El documento S/N de fecha 08 de junio del 2023, sobre **INSCRIPCIÓN DEL TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS Y DESIGNACIÓN DE ASESOR DE TESIS** presentado por la Dirección de Escuela Profesional de **ESTOMATOLOGÍA**, el Acta de Consejo de Facultad de Ciencias de la Salud con fecha 12 de junio del 2023 y demás documentos adjuntos;

**CONSIDERANDO:**

Que la tesista: **DIANA CAROLINA PASTOR FIGUEROA**, han presentado el Proyecto de Tesis Titulado: **ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SR. DE LOS MILAGROS - AYACUCHO 2023**, para optar el Título Profesional de **CIRUJANO DENTISTA**.

Que, mediante Oficio N° 0417-2023-EPE-UPHFR, de fecha 08 de junio del 2023, la Dirección de la Escuela Profesional de **ESTOMATOLOGÍA**, informa que el Proyecto de tesis indicado en el considerando anterior ha sido recepcionado para su desarrollo remitiéndose al Decanato de Ciencias de la Salud.

Que el **COMITÉ DE GRADOS Y TÍTULOS** mediante oficio N° 0435-2023-CGT-UPH-FR, ha designado como Docente **ASESOR** del mencionado proyecto de Tesis al **DR. PABLO SANTIAGO BONILLA CAIRO**.

Que, mediante Acta de DFCDS de fecha 12 de junio del 2023, el Consejo de Facultad de Ciencias de la Salud, declara procedente expedir la respectiva Resolución de **DESIGNACIÓN DE ASESOR** del Proyecto de tesis titulado: **ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SR. DE LOS MILAGROS - AYACUCHO 2023**.

Estando los considerandos expuestos anteriormente, en uso de las atribuciones y autonomía universitaria que le confiere el Artículo 18 de la constitución Política del Estado, la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto de la UPHFR, el Reglamento General de Grados y Títulos ART. 31 y demás disposiciones legales vigentes.

**RESUELVE:**

**PRIMERO: ASIGNAR como Docente ASESOR** al **DR. PABLO SANTIAGO BONILLA CAIRO** e **INSCRIBIR** el Proyecto de Tesis titulado: **ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SR. DE LOS MILAGROS - AYACUCHO 2023**, de la bachiller:

**DIANA CAROLINA PASTOR FIGUEROA.**

**SEGUNDO: HACER DE CONOCIMIENTO**, la presente Resolución a las instancias correspondientes para los fines pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE, PUBLÍQUESE Y ARCHÍVESE.**



*[Firma]*  
Mg. José Efrén, VERA CUADROS

DECANO (e)  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
UNIVERSIDAD PRIVADA DE HUANCAYO  
FRANKLIN ROOSEVELT

CC. SEGUN DISTRIBUCIÓN:  
BMT (B)  
ASESOR (1)  
DEPE (1)  
ARCHIVO (1)



Calidad Educativa y Acreditación

uroosevelt.edu.pe



Av. Giráldez N° 542 - Huancayo



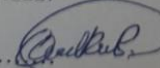
### CONSENTIMIENTO INFORMADO

La presente investigación es conducida por la Bach. **Diana Carolina, Pastor Figueroa**, estudiante del Programa de Elaboración de Tesis de la Universidad Privada de Huancayo Franklin Roosevelt. Con el título "ESTÉTICA DE LA SONRISA Y AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES DEL COLEGIO SEÑOR DE LOS MILAGROS, AYACUCHO 2023" La investigación consiste en realizar una observación clínica al adolescente para identificar la estética de la sonrisa y el legado de un cuestionario para conocer el nivel de autoestima, para lo cual usted participará de forma voluntaria. La información conservará el anonimato, incluso no se colocará nombres ni apellidos, y las respuestas son de absoluta confidencialidad. Si alguna pregunta le incomoda puede no responder. No tendrá ningún gasto ni compensación, es con fines de investigación y será comunicado los resultados a la universidad. Desde ya le agradecemos su participación.

Mediante el presente documento yo, ..RUTH... ROSAS.. MENDOZA..... identificado (a) con DNI N° ..6.5.8.4..8.7.12 acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por el bachiller a cargo.

He sido informado (a) sobre el objetivo y procedimientos que serán realizados durante el desarrollo del estudio. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firmo en señal de conformidad:

Fecha: 19/07/23..... 

Teléfono celular: 973338373

TEST DE AUTOESTIMA

No. de Ficha: ..... 25 .....

**Indicación:** Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los sentimientos de valía personal y de respeto a sí mismo.

Este test tiene por objetivo evaluar el nivel de autoestima de los adolescentes. Por favor conteste las siguientes frases con la respuesta que considere más apropiada.

- A. Muy de acuerdo
- B. De acuerdo
- C. En desacuerdo
- D. Muy en desacuerdo

Responde las preguntas de forma intuitiva. Es importante que la respuesta sea lo más sincera posible.

	A	B	C	D
✓ En general estoy satisfecho (a) de mí mismo (a)		✓		
✓ Me agrada la forma y color de mis dientes		✓		
✓ Siento que le agrado a todas las personas que conozco		✓		
✓ Pienso que mi sonrisa es una de las primeras cosas		✓		
✓ Me gusta muchos cuidar ni salud oral y siempre asisto al odontólogo		✓		
✓ Identifico con facilidad una emoción (alegría, colera, miedo) que estoy sintiendo	✓			
✓ Considero que tengo una bonita sonrisa		✓		
✓ Estoy convencida que tengo habilidades para la vida			✓	
✓ Estoy conforme con el tamaño y forma de mis dientes		✓		
✓ Soy capaz de hacer las cosas tan bien como el resto de mis compañeros			✓	
✓ Mi sonrisa hace que me vea mucho más atractivo(a)		✓		
✓ No me doy por vencida fácilmente ,luchó por mis sueños	✓			
✓ No cambiaría el aspecto de mis dientes		✓		
✓ Me gusta tomarme fotografías sonriendo		✓		
✓ Pienso que soy un adolescente que vale mucho.		✓		
✓ No cambiaría nada de mi aspecto físico		✓		
✓ Nunca me han puesto apodos, ni molestado por el aspecto de mis dientes	✓			
✓ Siento que mis dientes están alineados y no necesitaría de un tratamiento de ortodoncia.		✓		
✓ Siempre me siento apoyado(a) y querido(a) por los demás		✓		
✓ Tengo mucho de que sentirme orgulloso(a).		✓		

Adaptado por la investigadora Pastor 2023.

9 30 2 = 41

A. REGULAR - (2)

## FICHA TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

Nombres y apellidos: R. P. M. No. de Ficha: 24  
 ..... (solo iniciales)

Marcar con aspa:

Grado: 3ro ( ) 4to ( ) 5to (X) Sección: A ( ) B ( ) C ( )

Edad: 15 ( ) 16 ( ) 17 (X) años

Sexo: Masculino ( )

Femenino (X)

### Para evaluar la altura de la línea estética de la sonrisa

Línea estética de la sonrisa baja	Línea estética de la sonrisa media	Línea estética de la sonrisa alta
		
<b>Baja:</b> Menor a 75% de la corona clínica cubriendo parte de esta.	<b>Media:</b> 75% a 100% de la corona clínica y sólo papilla interdental.	<b>Alta:</b> 100% de la corona clínica y 3 mm del tejido gingival.
Marcar ( )	Marcar (X)	Marcar ( )

Fotografías de Bottino 2009, pág. 39, editorial artes médicas.

Instrumento empleado por Egas 2016 Ecuador y Adaptada por Pastor 2023

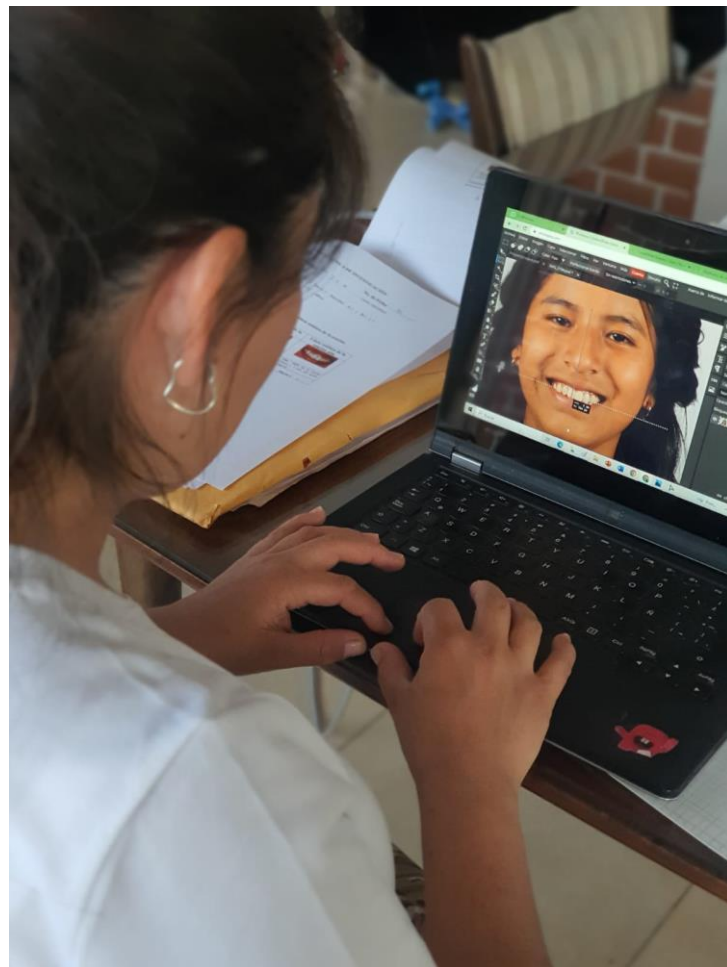
3      2      3      2      3

ANEXO 4: FOTOGRAFIAS











## ● 8% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 8% Base de datos de Internet
- 0% Base de datos de publicaciones

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.uap.edu.pe</b>	Internet	2%
2	<b>tesis.ucsm.edu.pe</b>	Internet	2%
3	<b>hdl.handle.net</b>	Internet	1%
4	<b>dspace.udla.edu.ec</b>	Internet	<1%
5	<b>core.ac.uk</b>	Internet	<1%
6	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	Internet	<1%
7	<b>docplayer.es</b>	Internet	<1%
8	<b>tesis.usat.edu.pe</b>	Internet	<1%
9	<b>repositorio.uwiener.edu.pe</b>	Internet	<1%

10	<b>coursehero.com</b>	Internet	<1%
11	<b>revistacientificauod.files.wordpress.com</b>	Internet	<1%
12	<b>repositorio.upla.edu.pe</b>	Internet	<1%
13	<b>sisbib.unmsm.edu.pe</b>	Internet	<1%

## ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 20 palabras)

---

### BLOQUES DE TEXTO EXCLUIDOS

#### **ASESOR Dr. Esp. CD. BONILLA CAIRO PABLO SANTIAGO LINEA DE INVESTIGACIÓ...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

#### **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Diana Carolina**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

#### **Declaramos BAJO JURAMENTO, que el presente trabajo de investigación; así com...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

#### **PÁGINA DEL JURADO DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD ÍNDICE RESUMEN ABSTR...**

repositorio.ucv.edu.pe

---

#### **BIBLIOGRAFICAS 1. Ker D**

cybertesis.unmsm.edu.pe

---

#### **Sarver DM, Ackerman MB. Dynamic smile visualization and quantification: part 2. S...**

www.scielo.org.co

---

#### **Sriphadungporn C**

tesis.usat.edu.pe

---

#### **Ker D, Chan R. Esthetics, and smile characteristics from the layperson's perspectiv...**

cybertesis.unmsm.edu.pe

---

#### **et al. Percepción de parámetros estéticos de la sonrisa en Odontólogos, estudiante...**

repositorio.uwiener.edu.pe

## Venete A

tesis.usat.edu.pe

---

**Relación entre el nivel de autoestima y la percepción estética de la sonrisa en jóvenes...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

**Wang C, Hu WJ, Liang LZ, Zhang YL, Chung KH. Esthetics and smile-related characteristics...**

www.thieme-connect.com

---

**Díaz S, Tirado L, Tamayo G. Impacto de la sonrisa sobre calidad de vida relacionada con la salud...**

repositorio.ucsm.edu.pe

---

## Mamani

tesis.usat.edu.pe

---

**Manipal S, Mohan CSA, Kumar DL, Cholan PK, Ahmed A, Adusumilli P. The importance of smile in dental esthetics...**

tesis.usat.edu.pe

---

**Real Academia Española. estético, estética. En: Diccionario de la lengua española [...]**

tesis.usat.edu.pe

---

**Goldstein RE, Patzer G. Concepts of Dental Esthetics. En: Goldstein RE, editor. Esthetics in Dentistry...**

tesis.usat.edu.pe

---

**LA, Evaristo TA. Esthetic Perception of the Smile According to Variation of the Vertical Position of the Smile...**

tesis.usat.edu.pe

---

**Brusola JAC. Ortodoncia Clínica y Terapéutica. 2nd ed. España: Masson; 2000**

tesis.ucsm.edu.pe

---

## Machado AW

tesis.usat.edu.pe

---

**Stolz S, Lefebvre F, Bolender Y, Kanter D. Aesthetic perception of the vertical position of the smile...**

tesis.usat.edu.pe

---

**Perceptions of gingival display aesthetics among orthodontists, maxillofacialsurg...**

tesis.usat.edu.pe

---

**Boeira GF, Salas MMS, Araújo DC, Masotti AS, Correa MB, Demarco FF. Factorsinfl...**

tesis.usat.edu.pe

---

**Ordóñez B. Percepción estética de la sonrisa en personas afines y no afines a la ra...**

repositorio.uap.edu.pe

---

**Castro F. Análisis de la sonrisa según el patrón facial en pacientes del Centro Méd...**

repositorio.uap.edu.pe

---

**Rojas-Barahona CA, Zegers**

link.springer.com

---

**Etapas de la adolescencia [Internet]. [citado el**

repositorio.urp.edu.pe

---

**Hernández R. Metodología de la Investigación. 2a. ed. México: McGraw-Hill, 2001**

repositorio.uap.edu.pe

---

**Moisés Rios Billy Williams y col. Diseño del Proyecto de investigación científica.Ed...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

**<https://uap.edu.pe/wp-content/uploads/2019/03/CODIGO-DE-ETICA-PARA-LA-IN...>**

repositorio.uap.edu.pe

---

**de forma voluntaria. La informaciónconservará el anonimato, incluso no se coloca...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

**Si alguna pregunta le incomoda puede no responder.No tendrá ningún gasto ni co...**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

**conDNI.....,domiciliadoen....., del Distrito de .....**

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

## Dejo ratificado como padre, la autorización de mi menor hijo

repositorio.uroosevelt.edu.pe

---

## Indicación: Cuestionario para explorar la autoestima personal entendida como los...

tesis.ucsm.edu.pe

---

## Me gusta

tesis.ucsm.edu.pe